

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206423

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100206423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione elemento decorativo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena con figure orientali intente a cacciare volatili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso mezzogiorno, e ponente - 33: parete nord

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1732
<b>DTSF - A</b>	1735
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massa Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1721-1760
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003702

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002/ 2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rava & C. s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 7 del 06/12/2001)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto ritrae sulla sinistra un'abitazione, dentro la quale si scorgono due figure femminili ed una maschile sul margine sinistro, e all'esterno due uomini, uno con arco e freccia intento a mirare ad un gruppo tre uccelli simili ad aironi in volo sulla destra. Un cagnolino ai loro piedi è stato dipinto di schiena, rivolto verso i volatili, ma attorno sono visibili i segni, a matita, di una variante di composizione che vedeva il cane disposto di profilo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 (+74 6) : 32 B 33 11 : 43 C 11 13
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Paesaggi.

<b>soggetto</b>	Architetture: abitazione. Vegetali. Animali: uccelli; cane. Oggetti: ventaglio; tavolo; arco; freccia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto in esame è inserito nella porzione di zoccolo inventariata con il n. 33.07NZ, che racchiude tre pannelli. Le analisi chimiche di alcuni campioni prelevati da questo pannello, condotte da Stefano Volpin, hanno rivelato che l'ultimo strato ivi presente si compone di gesso e terre naturali con Bianco di Bario, usato a partire dall'inizio del XIX secolo e con una certa continuità a metà Ottocento. A questa epoca dunque si può datare un intervento di restauro sul pannello.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181995
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212888
<b>FTAT - Note</b>	particolare del dipinto prima del restauro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)