

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197787

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197787

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cristina Polissena d'Assia-Rheinfels

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1979/09/12

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Villa della Regina

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza  
Compendio di Villa della Regina

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1979/ ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1735

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione  
analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 87.8

MISL - Larghezza 69.5

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

restaurato con foderatura e sostituzione di telaio, craquelures

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2006

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore**

Rinetti B. s.r.l.

**RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 28/05/2003)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto ritrae Cristina Polissena d'Assia Rhinfels con abito blu dall'ampia scollatura con applicazioni in argento, perle e pendenti, manto regale in velluto cremisi ed ermellino, pizzi sulle maniche. L'acconciatura è impreziosita da una perla a goccia posta al centro del capo. La regina è raffigurata col viso leggermente di tre quarti in atto di mostrare e toccare la corona regale.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 BB 2 (ASSIA RHINFELS, Cristina Polissena di) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristina Polissena d'Assia Rhinfels. Abbigliamento. Oggetti: corona.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto ritrae Cristina Polissena d'Assia Rhinfels (1706-1735), seconda moglie di Carlo Emanuele III (il matrimonio fu celebrato il 2 luglio 1724), in abito di corte e con le insegne regali acquisite dopo l'ascesa al trono del consorte nel 1730. La presenza di tali attributi e l'analisi stilistica inducono a proporre per il dipinto una datazione compresa tra il 1730 ed il 1735, anno di morte della regina. Cristina Polissena, figlia del langravio di Hessen Rhinfels Rottemburg Ernesto Leopoldo, era sorella di Cristina Enrichetta, moglie nel 1740 di Luigi Vittorio di Savoia Carignano e defunta nel 1778. Per confronti stilistici ed iconografici con altri ritratti della regina si rimanda a due tele pubblicate da N. Brancaccio-A. M. Prolo ("Dal Nido Savoiano al Trono d'Italia", Torino 1934, pp. 211; 215) e ad uno conservato a Racconigi (cfr. Noemi Gabrielli, "Racconigi", Torino 1972, p. 206). Secondo Rosanna Arena "il dipinto proveniente dall'Anticamera verso Levante della Regina Appartamento della Regina (35) è identificarsi verosimilmente col ritratto della <<fu regina Anna Polysena d'Assia Rheinfeld>> menzionato nell'inventario del 1755 fra i "17 quadri raffiguranti esponenti della famiglia Savoia conservati nella camera decorata dalle grottesche di Filippo Minei" <<tutti d'altezza p. 1.9, e larghezza p. 1.3>> (cfr. Angela Griseri, "Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755", Torino 1988, p. 40)". In realtà l'equivalenza delle misure indicate nell'inventario non coincidono esattamente con il formato attuale della tela. Dall'inventario risulta che nella suddetta stanza 35 si trovavano in totale 43 ritratti di esponenti delle casate Savoia, Borbone di Francia, Lorena, Stuart, Assia Rhinfelds trasferiti poi "nelle collezioni iconografiche del Castello di Moncalieri, altri a Racconigi, a Stupinigi, in Palazzo Reale, nell'appartamento di Madama Felicità e in altre sale di rappresentanza, dove sono riconoscibili alcuni esemplari" (cfr. A. Griseri, "Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755", Torino 1988, p. 41 n. 86) e che

nel gabinetto attiguo, detto delle ventaglyne (36), erano raccolte altre 26 effigi di personaggi di stirpe regale legati a Casa Savoia. Come riferisce Rosanna Arena "i ritratti che ornavano le pareti delle due camere ancora negli anni di Vernazza, autore del manoscritto della fine del XVIII secolo in Biblioteca Reale (BRT, Miscellanea Vernazza 8 (116)), che indica genericamente ritratti di Principi e Principesse della Real Casa di Savoia, di quelle di Francia e Spagna, non sono più citati" nei registri inventariali ottocenteschi nè nella "descrizione di Olivero del 1942" (Eugenio Olivero, "La Villa della Regina in Torino", Torino 1942, p. 20). Il dipinto compare in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella sede dell'Istituto Figlie dei Militari)", conservato nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio, ma restano ignote la data in cui fu prelevato da Villa della Regina e la collocazione originaria. La tela si trova attualmente (novembre 2006) nel laboratorio di restauro di Barbara Rinetti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 94793

**FTAT - Note**

veduta frontale dopo il restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Brancaccio N./ Prolo A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 211; 215

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Olivero E.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 206

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Griseri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 40-41 n. 86

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Arena R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)