

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197787

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cristina Polissena d'Assia-Rheinfels

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979/09/12

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Villa della Regina

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza
Compendio di Villa della Regina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1735

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione
analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 87.8

MISL - Larghezza 69.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

restaurato con foderatura e sostituzione di telaio, craquelures

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2006

RSTE - Ente responsabile

SPSAE TO

RSTN - Nome operatore

Rinetti B. s.r.l.

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 28/05/2003)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto ritrae Cristina Polissena d'Assia Rhinfels con abito blu dall'ampia scollatura con applicazioni in argento, perle e pendenti, manto regale in velluto cremisi ed ermellino, pizzi sulle maniche. L'acconciatura è impreziosita da una perla a goccia posta al centro del capo. La regina è raffigurata col viso leggermente di tre quarti in atto di mostrare e toccare la corona regale.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB 2 (ASSIA RHINFELS, Cristina Polissena di) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristina Polissena d'Assia Rhinfels. Abbigliamento. Oggetti: corona.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae Cristina Polissena d'Assia Rhinfels (1706-1735), seconda moglie di Carlo Emanuele III (il matrimonio fu celebrato il 2 luglio 1724), in abito di corte e con le insegne regali acquisite dopo l'ascesa al trono del consorte nel 1730. La presenza di tali attributi e l'analisi stilistica inducono a proporre per il dipinto una datazione compresa tra il 1730 ed il 1735, anno di morte della regina. Cristina Polissena, figlia del langravio di Hessen Rhinfels Rottemburg Ernesto Leopoldo, era sorella di Cristina Enrichetta, moglie nel 1740 di Luigi Vittorio di Savoia Carignano e defunta nel 1778. Per confronti stilistici ed iconografici con altri ritratti della regina si rimanda a due tele pubblicate da N. Brancaccio-A. M. Prolo ("Dal Nido Savoiano al Trono d'Italia", Torino 1934, pp. 211; 215) e ad uno conservato a Racconigi (cfr. Noemi Gabrielli, "Racconigi", Torino 1972, p. 206). Secondo Rosanna Arena "il dipinto proveniente dall'Anticamera verso Levante della Regina Appartamento della Regina (35) è identificarsi verosimilmente col ritratto della <<fu regina Anna Polysena d'Hassia Rheinfeld>> menzionato nell'inventario del 1755 fra i "17 quadri raffiguranti esponenti della famiglia Savoia conservati nella camera decorata dalle grottesche di Filippo Minei" <<tutti d'altezza p. 1.9, e larghezza p. 1.3>> (cfr. Angela Griseri, "Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755", Torino 1988, p. 40)". In realtà l'equivalenza delle misure indicate nell'inventario non coincidono esattamente con il formato attuale della tela. Dall'inventario risulta che nella suddetta stanza 35 si trovavano in totale 43 ritratti di esponenti delle casate Savoia, Borbone di Francia, Lorena, Stuart, Assia Rhinfelds trasferiti poi "nelle collezioni iconografiche del Castello di Moncalieri, altri a Racconigi, a Stupinigi, in Palazzo Reale, nell'appartamento di Madama Felicità e in altre sale di rappresentanza, dove sono riconoscibili alcuni esemplari" (cfr. A. Griseri, "Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755", Torino 1988, p. 41 n. 86) e che

nel gabinetto attiguo, detto delle ventaglyne (36), erano raccolte altre 26 effigi di personaggi di stirpe regale legati a Casa Savoia. Come riferisce Rosanna Arena "i ritratti che ornavano le pareti delle due camere ancora negli anni di Vernazza, autore del manoscritto della fine del XVIII secolo in Biblioteca Reale (BRT, Miscellanea Vernazza 8 (116)), che indica genericamente ritratti di Principi e Principesse della Real Casa di Savoia, di quelle di Francia e Spagna, non sono più citati" nei registri inventariali ottocenteschi nè nella "descrizione di Olivero del 1942" (Eugenio Olivero, "La Villa della Regina in Torino", Torino 1942, p. 20). Il dipinto compare in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella sede dell'Istituto Figlie dei Militari)", conservato nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio, ma restano ignote la data in cui fu prelevato da Villa della Regina e la collocazione originaria. La tela si trova attualmente (novembre 2006) nel laboratorio di restauro di Barbara Rinetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 94793

FTAT - Note

veduta frontale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brancaccio N./ Prolo A. M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

pp. 211; 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Olivero E.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Griseri A.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-41 n. 86

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Arena R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)