

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197791
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M., Camera verso levante detta del Trucco - 30: parete est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1979/09/12

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Villa della Regina

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Compendio di Villa della Regina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1979/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1773

DTSF - A

1796

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

145.4

MISL - Larghezza

104.4

FRM - Formato

ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	in corso di restauro, estese abrasioni del colore e numerosissime cadute

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 28/05/2003)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ovale, privo di cornice, raffigura il sovrano in piedi in uniforme con spada; sulla sinistra è rappresentata la corona regale appoggiata su un cuscino e sulla destra una statuetta con figura femminile su basamento.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO III di Savoia) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento. Oggetti: colonna; basamento; statua; corona; cuscino; spada; guanti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	N. 8 su etichetta cartacea incollata frammentaria e quasi illeggibile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	N. 8 su etichetta cartacea incollata

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, a sinistra, al centro
ISRI - Trascrizione	N. 8 su etichetta cartacea incollata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
STMP - Posizione	indossato dal personaggio
STMD - Descrizione	collare con nodi Savoia e pendente centrale raffigurante la scena dell'Annunciazione
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cattivo stato di conservazione della tela non permette di formulare ipotesi attributive anche se negli elenchi degli oggetti provenienti da Villa della Regina giacenti a Palazzo Carignano compare come prodotto dell'atelier dei Duprà. La tela ritrae Vittorio Amedeo III, nato nel 1726 da Carlo Emanuele III e Polissena d'Assia, sposatosi nel 1750 con Maria Antonia Borbone di Spagna e divenuto re nel 1773. Nel dipinto il sovrano è ritratto in età avanzata ed inoltre compaiono gli attributi regali, per cui si ipotizza una datazione compresa tra l'anno d'ascesa al trono e il 1796, anno della morte. Nell'inventario della Villa del 1755 compaiono due ritratti di formato analogo nel "Mezzanello sovra il Gabinetto delle Ventagline", in uno dei quali Rosanna Arena ipotizzava potesse identificarsi quello in esame ma si tratta di "2 ovali di ritratti di Carlo Emanuele duca di Savoia e del re di Sardegna Vittorio Amedeo, d'altezza onc. 10, e larghezza onc. 8 con cornici intagliate, dorate". L'identificazione sembra impossibile perché le misure non corrispondono e alla data della stesura dell'inventario il "re di Sardegna Vittorio Amedeo" sarebbe Vittorio Amedeo II (cfr. A. Griseri, "Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755", Torino 1988, p. 64). Resta ancora da accertare dunque la provenienza originaria della tela; tra le varie ipotesi si segnala anche che nell'inventario del 1870 è descritto nella "Biblioteca, Sala d'angolo" uno "specchio a trumeau con ritratto superiore a olio sopra tela che rappresenta Vittorio Amedeo", del quale però non vengono indicate le misure. La tela si trova attualmente (novembre 2006) nel laboratorio di restauro di Barbara Rinetti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 94798
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)