

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197820

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0100206393

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paracamino

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cerere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Anticamera verso ponente - 31: parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1919
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1777
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1767
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1755
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1979/09/12
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Minei Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1727
AUTH - Sigla per citazione	00004240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	97.5
MISL - Larghezza	126.5
MISP - Profondità	1.6
MISV - Varie	il listello che compone la cornice misura cm. 2.5 di larghezza
FRM - Formato	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 4 del 30/09/1999)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paracamino sagomato entro sottile cornice lignea raffigurante al centro Cerere, attornata da motivi a grottesca e decori alla Bérain. La tela è dipinta a fondo grigio, sotto il quale sembra esserci uno strato di azzurro, con ornati blu e rossi. Ai lati della figura femminile, posta sotto un baldacchino, vi sono festoni vegetali, due arpie disposte specularmente e motivi a treillages ornamentali disposti agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	92 M 1 (CERERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cerere. Decorazioni.
	Il paracamino allestito nella mostra marmorea dell' Anticamera verso ponente (n. 31) dell'Appartamento di S.M. la Regina è documentato in tale sito con certezza soltanto a partire dal Novecento. Gli inventari più antichi della Villa (del 1755, 1767, 1777, 1803, 1812, 1819, 1845 e 1864) descrivono infatti nella sala un paracamino "rappresentante il disegno di detta Vigna di S. M. con cornice liscia dorata". I registri successivi forniscono indicazioni generiche: nel 1919 nella "Sala raffaellesca" è descritto "1 parafuoco dipinto in stile" e quello del 1931 riporta sommariamente "N° 1 Contro caminetto, dipinto con cornice di legno intagliata e dorata". I dati inventariali sono stati confermati dal recente restauro, che ha evidenziato un intervento di ampliamento della tela e di ritocco della decorazione originaria. Le ridipinture sono state rimosse sia dalle parti laterali, dove formavano una specie di cornice con girali vegetali policromi, sia dal fondo, in cui il colore azzurrino originario era stato coperto da un grigio dall'aspetto compatti. L'opera proviene originariamente dal secondo piano della Villa, dove gli inventari settecenteschi lo descrivono nel "Gabinetto sopra quello verso mezzogiorno, e ponente" (n. 53, sopra ilgabinetto 33 del piano nobile), da cui sarebbe stato spostato nella sede attuale in epoca imprecisata ma verosimilmente in seguito all'aggiornamento decorativo di fine Settecento. L'ambiente n. 53, divenuto Gabinetto di toeletta di Madama Felicita, sorella di Vittorio Amedeo III, infatti fu

## NSC - Notizie storico-critiche

completamente ridecorato e dotato di un corredo pittorico, costituito dal paracamino e due sovrapporte, raffiguranti teste entro medaglioni. Nell'inventario del 1845 il paracamino in esame nel 1845 risulta già dismesso e appare tra gli oggetti in deposito nel Guardamobili collocato al terzo piano, sopra al Salone 22. Le ridipinture rimosse nel corso del restauro risalivano al secondo dopoguerra ed erano attribuibili al pittore Chiapasco che intervenne nelle integrazioni dello zoccolo ligneo di questa stanza e che nel 1952 ripropose nell'Anticamera verso levante (n. 35) la figura di Cerere e le sfingi tratte dal paracamino sulla volta, settore est, e sulle pareti. Del paracamino in questo sito possediamo alcune immagini fotografiche: una stampa anteriore al 1933 (cfr. Archivio fotografico della Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna di Torino, neg. 44 n. 1932), una del 1960 (cfr. Archivio della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte n. 18424) e una senza data pubblicata nel 1988 da Francesco Villavecchia (cfr. F. Villavecchia, "Itinerario storico-artistico tra le residenze sabaude", Torino, 1988, foto n. 5). Nel 1979 risulta in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella sede dell'Istituto Figlie dei Militari)", conservato nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio della Soprintendenza. La tela dunque non fu realizzata insieme alla decorazione della sala, come sostenne invece Eugenio Olivero, che nel descrivere l'Anticamera verso ponente riferì che <<La volta come le pareti, lo zoccolo, gli sguanci delle aperture e le imposte sono riccamente decorati e coperti da grotteschi dipinti da Filippo Minei che venne a Torino nel 1721 chiamatovi da Vittorio Amedeo II pel tramite dello Juarra e vi si fermò almeno fino al 1727... Sono ornati barocchi che si intrecciano, intercalati con figurine, sfingi, uccelletti, vasi di fiori, conchiglie, simboli sacri; imitazione di tessuti a pizzi con formelle portanti figure di vasetti, draghi, coralli, uccelli ... paracaminetto dipinto nello stesso stile del Minei>> (E. Olivero, "La Villa della Regina in Torino", Torino 1942, p. 19). Tale ipotesi, ripresa da Marziano Bernardi, è inoltre contrastante con i dati emersi durante la ricerca documentaria su Villa della Regina, che ha portato a riconoscere in Carlo Pagani l'autore delle decorazioni parietali della sala, nel 1811, confutando l'idea di un'unico cantiere decorativo attivo nella sala. Sembra rimanere comunque valida la datazione al secondo quarto del XVIII secolo, in confronto con un'altra tela da camino presente nell'Anticamera verso ponente (n. 23) dell'Appartamento del Re attribuito a Filippo Minei.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 94805

**FTAT - Note**

veduta frontale prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 236479
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del paracamino ricollocato dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 002132/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del paracamino rimontato dopo il restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"
<b>FNTD - Data</b>	1919
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
<b>FNTS - Posizione</b>	655
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Brillada G./ Pelengo G./ Boozoky G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario della Vigna di S.M. La Regina 1777"
<b>FNTD - Data</b>	1777
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	12975
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario de Mobili, & Effetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S. M., e consegna de Medesimi à Nuovo Consierge"
<b>FNTD - Data</b>	1767
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bottallo G. D./ Marchetto C. A./ Aicardi N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario de mobili, ed altri oggetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S.M."
<b>FNTD - Data</b>	1755
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivero E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19; 64-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. XIX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 701-703
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Villavecchia F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Spione G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)