

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197820

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0100206393

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paracamino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cerere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Anticamera verso ponente - 31: parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1919
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1777
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1767
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1755
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1979/09/12
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Minei Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1727
AUTH - Sigla per citazione	00004240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	97.5
MISL - Larghezza	126.5
MISP - Profondità	1.6
MISV - Varie	il listello che compone la cornice misura cm. 2.5 di larghezza
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 4 del 30/09/1999)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paracamino sagomato entro sottile cornice lignea raffigurante al centro Cerere, attorniata da motivi a grottesca e decori alla Bérain. La tela è dipinta a fondo grigio, sotto il quale sembra esserci uno strato di azzurro, con ornati blu e rossi. Ai lati della figura femminile, posta sotto un baldacchino, vi sono festoni vegetali, due arpie disposte specularmente e motivi a treillages ornamentali diposti agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	92 M 1 (CERERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cerere. Decorazioni.
	Il paracamino allestito nella mostra marmorea dell' Anticamera verso ponente (n. 31) dell'Appartamento di S.M. la Regina è documentato in tale sito con certezza soltanto a partire dal Novecento. Gli inventari più antichi della Villa (del 1755, 1767, 1777, 1803, 1812, 1819, 1845 e 1864) descrivono infatti nella sala un paracamino "rappresentante il disegno di detta Vigna di S. M. con cornice liscia dorata". I registri successivi forniscono indicazioni generiche: nel 1919 nella "Sala raffaellesca" è descritto "1 parafuoco dipinto in stile" e quello del 1931 riporta sommariamente "N° 1 Contro caminetto, dipinto con cornice di legno intagliata e dorata". I dati inventariali sono stati confermati dal recente restauro, che ha evidenziato un intervento di ampliamento della tela e di ritocco della decorazione originaria. Le ridipinture sono state rimosse sia dalle parti laterali, dove formavano una specie di cornice con girali vegetali policromi, sia dal fondo, in cui il colore azzurrino originario era stato coperto da un grigio dall'aspetto compatti. L'opera proviene originariamente dal secondo piano della Villa, dove gli inventari settecenteschi lo descrivono nel "Gabinetto sopra quello verso mezzogiorno, e ponente" (n. 53, sopra ilgabinetto 33 del piano nobile), da cui sarebbe stato spostato nella sede attuale in epoca imprecisata ma verosimilmente in seguito all'aggiornamento decorativo di fine Settecento. L'ambiente n. 53, divenuto Gabinetto di toeletta di Madama Felicita, sorella di Vittorio Amedeo III, infatti fu

NSC - Notizie storico-critiche

completamente ridecorato e dotato di un corredo pittorico, costituito dal paracamino e due sovrapporte, raffiguranti teste entro medaglioni. Nell'inventario del 1845 il paracamino in esame nel 1845 risulta già dismesso e appare tra gli oggetti in deposito nel Guardamobili collocato al terzo piano, sopra al Salone 22. Le ridipinture rimosse nel corso del restauro risalivano al secondo dopoguerra ed erano attribuibili al pittore Chiapasco che intervenne nelle integrazioni dello zoccolo ligneo di questa stanza e che nel 1952 ripropose nell'Anticamera verso levante (n. 35) la figura di Cerere e le sfingi tratte dal paracamino sulla volta, settore est, e sulle pareti. Del paracamino in questo sito possediamo alcune immagini fotografiche: una stampa anteriore al 1933 (cfr. Archivio fotografico della Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna di Torino, neg. 44 n. 1932), una del 1960 (cfr. Archivio della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte n. 18424) e una senza data pubblicata nel 1988 da Francesco Villavecchia (cfr. F. Villavecchia, "Itinerario storico-artistico tra le residenze sabaude", Torino, 1988, foto n. 5). Nel 1979 risulta in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella sede dell'Istituto Figlie dei Militari)", conservato nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio della Soprintendenza. La tela dunque non fu realizzata insieme alla decorazione della sala, come sostenne invece Eugenio Olivero, che nel descrivere l'Anticamera verso ponente riferì che <<La volta come le pareti, lo zoccolo, gli sguanci delle aperture e le imposte sono riccamente decorati e coperti da grotteschi dipinti da Filippo Minei che venne a Torino nel 1721 chiamato da Vittorio Amedeo II pel tramite dello Juarra e vi si fermò almeno fino al 1727... Sono ornati barocchi che si intrecciano, intercalati con figurine, sfingi, uccelletti, vasi di fiori, conchiglie, simboli sacri; imitazione di tessuti a pizzi con formelle portanti figure di vasetti, draghi, coralli, uccelli ... paracaminetto dipinto nello stesso stile del Minei>> (E. Olivero, "La Villa della Regina in Torino", Torino 1942, p. 19). Tale ipotesi, ripresa da Marziano Bernardi, è inoltre contrastante con i dati emersi durante la ricerca documentaria su Villa della Regina, che ha portato a riconoscere in Carlo Pagani l'autore delle decorazioni parietali della sala, nel 1811, confutando l'idea di un'unico cantiere decorativo attivo nella sala. Sembra rimanere comunque valida la datazione al secondo quarto del XVIII secolo, in confronto con un'altra tela da camino presente nell'Anticamera verso ponente (n. 23) dell'Appartamento del Re attribuito a Filippo Minei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 94805

FTAT - Note

veduta frontale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 236479
FTAT - Note	veduta frontale del paracamino ricollocato dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 002132/DIG
FTAT - Note	veduta frontale del paracamino rimontato dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"
FNTD - Data	1919
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	655
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brillada G./ Pelengo G./ Boozoky G.
FNTT - Denominazione	"Inventaro della Vigna di S.M. La Regina 1777"
FNTD - Data	1777
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	12975
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario de Mobili, & Effetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S. M., e consegna de Medesimi à Nuovo Consierge"
FNTD - Data	1767
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bottallo G. D./ Marchetto C. A./ Aicardi N.
FNTT - Denominazione	"Inventario de mobili, ed altri oggetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S.M."
FNTD - Data	1755
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19; 64-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	t. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 701-703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villavecchia F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)