

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197804

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197804

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Maurizio di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza
Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico
NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche
Piano primo, Appartamento di S.M, Camera verso Levante detta del Trucco - 30: parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1979/09/12
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Villa della Regina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1979/ ante
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1642
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	55.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il principe Maurizio di Savoia appare effigiato a mezzo busto di tre quarti su fondale scuro. E' effigiato in età matura, con capelli ondulati, lunghi fino alle spalle, con baffi e pizzetto. Indossa un'armatura brunita, con riverberi luminosi che ne simulano la consistenza metallica, rifinita da chiodature e giunture dorate. Il collare quadrato, largo e piatto, è bordato da una trina dal disegno minutissimo, con un pennacchio al centro, sotto al quale spunta il medaglione dell'ordine della Santissima Annunziata. In alto a sinistra compare lo stemma araldico del principe ed in basso una iscrizione commemorativa.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SAVOIA, Maurizio di) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maurizio di Savoia. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SERENISSIMUS MAURITIUS A SABAUDIA/ MULTIPLICI CHARITATE URBI ORBIQUE NOTISSIMUS/ BELLA CUM POSSET GERERE PACARE MALENS/ REGIUM GENUS SUUM NON CONTENTUS ORNASSE SERVAVIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	13 Per Villa della Regina/ Cardinale Maurizio di Savoia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra, in alto
ISRI - Trascrizione	686 [a impressione/ nero]/ Villa Savoia [a penna]/ su etichetta prestampata in blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra, in alto
ISRI - Trascrizione	3851 su etichetta con bordo ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	634 su etichetta rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma araldico del principe Maurizio di Savoia
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	stemma sabaudo inquartato, al primo punto, contrainquartato, sono le armi di pretesa su Cipro, al secondo (partito ed innestato in punta) le armi di origine, al terzo e al quarto (partiti) le armi del Chiabrese e di Aosta, Genevese e Monferrato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
STMP - Posizione	indossato dal personaggio
STMD - Descrizione	collare con nodi Savoia e medaglione al centro con scena dell'Annunciazione
	Nella scheda cartacea di Rosanna Arena si legge che l'iscrizione presente sul dipinto fa riferimento alla guerra civile che vide contrapposti la reggente Cristina di Francia, vedova di Vittorio Amedeo I, e i cognati, principi Tommaso e Maurizio di Savoia tra il 1638 e il 1641. " Il termine post-quem fissato al 1642 è dato anche dallo stemma, che non ha più le insegne ecclesiastiche, eliminate a quella data in occasione del matrimonio con la nipote Ludovica Cristina di Savoia (I. IORI, "Genealogia sabauda", Bologna 1942, p. 80). L'emblema inoltre è circondato dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata, con cui il principe fu insignito dal nipote Carlo Emanuele II a Chambéry proprio nel 1642 (F. CAPRE', "Catalogue des Chevaliers de l'Ordre du Collier du Savoye", Torino B. Zavatte 1654, pp. 246-247). Le armi sabaude raffigurate sono quelle del tipo adottato

NSC - Notizie storico-critiche

dal duca Vittorio Amedeo I, come si osserva dal 1630 in poi, con la differenza che lo scudo ducale è sormontato da una corona chiusa mentre quello del principe ha una corona aperta (F. MALAGUZZI, "Sulle tracce della biblioteca del principe-cardinale Maurizio di Savoia", in "Bibliofilia" 1993 a. XLV, pp. 147-162 ed in particolare p. 155)". Una datazione avanzata è confermata dai tratti del principe, nato nel 1593 e morto nel 1657, che rivelano un'età matura e dalle notazioni di costume. "All'inizio del Seicento infatti era ancora in uso la gorgiera rotonda a lattughe e per gli uomini la barba: dalla metà del secolo diventa usuale il collare largo e piatto, con due punte davanti tagliate in tronco orizzontalmente poco sotto l'incollatura, come si osserva nel dipinto; gli uomini anziani poi riducono la barba a un a moschetta al centro del mento, con i baffi leggermente rialzati (R. Levi Pisetzky, "Storia del costume in Italia", 1966, vol. III, pp. 331-332; 344; 365; 371). Sul retro del telaio, lungo il bordo superiore, è stata apposta con un pastello blu la scritta - cancellata - che rimanda a Villa della Regina (cfr. il paragrafo Iscrizioni). Il ritratto non è menzionato negli inventari sette-ottocenteschi della Villa nè da Eugenio Olivero (1942): fra i vari ritratti di esponenti di Casa Savoia, ricordati con brevissimi cenni nell'inventario del 1755, pubblicato da Angela Griseri nel 1988, non ne compare nessuno dedicato al principe Maurizio, personaggio di spicco nelle vicende della Villa, che acquistò nel 1615, lasciandola in eredità alla moglie Ludovica". Il dipinto compare in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella sede dell'Istituto Figlie dei Militari)" inserito nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio della Soprintendenza ma non è nota l'epoca in cui fu prelevato da Villa della Regina. Per confronti iconografici si rimanda a due ritratti del cardinale Maurizio molto simili a quello in esame conservati nel castello di Racconigi (cfr. "La Maison de Savoie à Nice (1388-1860)", catalogo della mostra, Nizza 1988, p. 30 cat. n. 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 161483

FTAT - Note

veduta frontale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Capré F.

BIBD - Anno di edizione

1654

BIBN - V., pp., nn.

pp. 246-247

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Iori I.

BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maison Savoie
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 30 cat. n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malaguzzi F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'iscrizione rilevata da Arena "Villa Savoia/ 3891" su etichetta con bordo blu è stata corretta durante la revisione del 2006.