

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197785

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197785

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979/09/12

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Villa della Regina

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza
Compendio di Villa della Regina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento
esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione
analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 87.4

MISL - Larghezza	69.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 28/05 /2003)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vittorio Amedeo di Savoia (poi III) è effigiato in abiti militari a tre quarti di figura, con corazza con testa leonina sulla spalla, colletto e polsino in pizzo. Il personaggio, raffigurato in età giovanile, indossa il collare dell'Ordine della SS. Annunziata e regge il bastone del comando.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO III di Savoia) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento: militare. Interno. Oggetti: collare dell'Annunziata; bastone del comando.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	Per Villa della Regina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DEL/ GIARDINO/ ITALIANO/ FIRENZE 1931- IX/ INVENTARIO 1431 su etichetta quadrata profilata di nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Re Vittorio Amedeo III/ (1726-1796) su etichetta rettangolare bianca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	2

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
STMP - Posizione	indossato dal personaggio
STMD - Descrizione	collare con nodi Savoia e pendente centrale raffigurante la scena dell'Annunciazione

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione qui proposta, alla metà del XVIII secolo, si basa sia su ragioni stilistiche sia su considerazioni storiche: Vittorio Amedeo III (1726-1796) nel dipinto appare piuttosto giovane e privo degli attributi regali, conseguiti dopo l'ascesa al trono nel 1773. Come riportato da Rosanna Arena, il sovrano è ritratto secondo la moda settecentesca che prevedeva gli abiti militari con corazza, bastone del comando, manto regale foderato d'ermellino come i membri della famiglia Savoia che indossano il collare dell'Annunziata e la sciarpa azzurra (R. Levi Pisetzky, Storia del costume in Italia, 1967, p. 245). Del dipinto in esame si conoscono due repliche in Palazzo Reale, una di formato ovale ed una rettangolare (cfr. "Appartamento della Regina detto di <<Madama Felicita>> Palazzo Reale" Torino 1985, p. 24), ed entrambe sembrano derivare da un prototipo comune costituito dal ritratto a figura intera di Giuseppe Duprà, firmato e datato 1754, conservato nel castello di Racconigi (cfr. N. Gabrielli, "Racconigi", Torino, 1972, p. 180 con datazione al 1759; "Bâtir une ville au siècle des lumières. Carouge: modèles et réalités", catalogo della mostra, Carouge 1986, pp. 128-129 cat. n. 26). Altri ritratti del futuro sovrano in età giovanile si conservano sempre in Palazzo Reale (due di medio formato che rappresentano Vittorio Amedeo in abiti borghesi ed uno di grandi dimensioni con indosso la corazza), a Racconigi (uno a figura intera con divisa ufficiale delle grandi cerimonie attribuito a Giuseppe Duprà ed uno ovale, per cui cfr. N. Gabrielli, "Racconigi", Torino, 1972, pp. 174; 209). L'etichetta presente sul retro, "MOSTRA DEL GIARDINO ITALIANO - FIRENZE 1931- IX Inventario", attesta che il dipinto fu presentato alla mostra fiorentina del 1931, nel cui catalogo Giovanni Chevalley descrive nella Sala terza le opere provenienti da "Ville Sabaude". Alla voce "Villa della Regina o Villa Ludovica" compaiono con i n.i 9-10 "Dipinti di Scuola piemontese del sec. XVIII", uno dei quali indicato come proprietà di "S.A.R. il Principe di Piemonte" ed uno del "Comune di Torino". Purtroppo nel catalogo le opere non sono riprodotte fotograficamente e, data l'indicazione generica, non è possibile identificare la tela con certezza; l'unico dipinto descritto esplicitamente come ritratto di Vittorio Amedeo III proviene dal castello di Moncalieri (cat. n. 64 "Vittorio Amedeo III (1726-1796) di Scuola piemontese del sec. XVIII (S.A.R. il Principe di Piemonte)". Il dipinto compare in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella

sede dell'Istituto Figlie dei Militari)", conservato nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio, ma restano ignote la data in cui fu prelevato da Villa della Regina e la collocazione originaria. La tela si trova attualmente (novembre 2006) nel laboratorio di restauro di Barbara Rinetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 94791
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170; 175; 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Appartamento regina
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Batir ville
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129 cat. n. 26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Senatore L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)