

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197785

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197785

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1979/09/12

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Villa della Regina

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza  
Compendio di Villa della Regina

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1979/ ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento  
esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione  
analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 87.4

MISL - Larghezza	69.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 28/05 /2003)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vittorio Amedeo di Savoia (poi III) è effigiato in abiti militari a tre quarti di figura, con corazza con testa leonina sulla spalla, colletto e polsino in pizzo. Il personaggio, raffigurato in età giovanile, indossa il collare dell'Ordine della SS. Annunziata e regge il bastone del comando.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO III di Savoia) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento: militare. Interno. Oggetti: collare dell'Annunziata; bastone del comando.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	Per Villa della Regina
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DEL/ GIARDINO/ ITALIANO/ FIRENZE 1931- IX/ INVENTARIO 1431 su etichetta quadrata profilata di nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Re Vittorio Amedeo III/ (1726-1796) su etichetta rettangolare bianca

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	indossato dal personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	collare con nodi Savoia e pendente centrale raffigurante la scena dell'Annunciazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione qui proposta, alla metà del XVIII secolo, si basa sia su ragioni stilistiche sia su considerazioni storiche: Vittorio Amedeo III (1726-1796) nel dipinto appare piuttosto giovane e privo degli attributi regali, conseguiti dopo l'ascesa al trono nel 1773. Come riportato da Rosanna Arena, il sovrano è ritratto secondo la moda settecentesca che prevedeva gli abiti militari con corazza, bastone del comando, manto regale foderato d'ermellino come i membri della famiglia Savoia che indossano il collare dell'Annunziata e la sciarpa azzurra (R. Levi Pisetzky, Storia del costume in Italia, 1967, p. 245). Del dipinto in esame si conoscono due repliche in Palazzo Reale, una di formato ovale ed una rettangolare (cfr. "Appartamento della Regina detto di <<Madama Felicita>> Palazzo Reale" Torino 1985, p. 24), ed entrambe sembrano derivare da un prototipo comune costituito dal ritratto a figura intera di Giuseppe Duprà, firmato e datato 1754, conservato nel castello di Racconigi (cfr. N. Gabrielli, "Racconigi", Torino, 1972, p. 180 con datazione al 1759; "Bâtir une ville au siècle des lumières. Carouge: modèles et réalités", catalogo della mostra, Carouge 1986, pp. 128-129 cat. n. 26). Altri ritratti del futuro sovrano in età giovanile si conservano sempre in Palazzo Reale (due di medio formato che rappresentano Vittorio Amedeo in abiti borghesi ed uno di grandi dimensioni con indosso la corazza), a Racconigi (uno a figura intera con divisa ufficiale delle grandi cerimonie attribuito a Giuseppe Duprà ed uno ovale, per cui cfr. N. Gabrielli, "Racconigi", Torino, 1972, pp. 174; 209). L'etichetta presente sul retro, "MOSTRA DEL GIARDINO ITALIANO - FIRENZE 1931- IX Inventario", attesta che il dipinto fu presentato alla mostra fiorentina del 1931, nel cui catalogo Giovanni Chevalley descrive nella Sala terza le opere provenienti da "Ville Sabaude". Alla voce "Villa della Regina o Villa Ludovica" compaiono con i n.i 9-10 "Dipinti di Scuola piemontese del sec. XVIII", uno dei quali indicato come proprietà di "S.A.R. il Principe di Piemonte" ed uno del "Comune di Torino". Purtroppo nel catalogo le opere non sono riprodotte fotograficamente e, data l'indicazione generica, non è possibile identificare la tela con certezza; l'unico dipinto descritto esplicitamente come ritratto di Vittorio Amedeo III proviene dal castello di Moncalieri (cat. n. 64 "Vittorio Amedeo III (1726-1796) di Scuola piemontese del sec. XVIII (S.A.R. il Principe di Piemonte)". Il dipinto compare in un elenco di "opere trasferite in Soprintendenza in data 12.9.1979 (già ricoverate nella

sede dell'Istituto Figlie dei Militari)", conservato nei fascicoli delle pratiche storiche dell'ufficio, ma restano ignote la data in cui fu prelevato da Villa della Regina e la collocazione originaria. La tela si trova attualmente (novembre 2006) nel laboratorio di restauro di Barbara Rinetti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 94791
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dopo il restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Pisetzky R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170; 175; 209

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Appartamento regina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Batir ville
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-129 cat. n. 26

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Arena R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Senatore L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)