

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197792

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100917792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Carignano

LDCC - Complesso di appartenenza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano terreno, locale di deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Villa della Regina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	49

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	in corso di restauro; sollevamenti, distacchi e cadute diffuse della pellicola pittorica, polvere, soprcizia; privo di foderatura; macchie chiare dovute ad attacco biologico

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di personaggio maschile a mezzo busto. L'uomo, pettinato secondo la moda settecentesca, indossa una casacca da cui emerge un ampio colletto bianco.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile. Abbigliamento: civile. Interno.
	Nella scheda cartacea si proponeva una datazione alla seconda metà del secolo XVIII, in sede di revisione spostata ad un arco cronologico compreso tra la fine del Settecento e l'inizio del secolo successivo. Come confronto stilistico ed iconografico si propone un ritratto di Ignazio Collino, effigiato con in mano il mazzuolo da scultore,

NSC - Notizie storico-critiche

realizzato da Lorenzo Pécheux e conservato in Accademia Albertina (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. I p. 20 cat. n. 16 di Franca Dalmasso; "Bâtir une ville au siècle des lumières. Carouge: modèles et réalités", catalogo della mostra, Carouge 1986, p. 594 cat. n. 446; Piergiorgio Dragone, a cura di, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1800-1830", Torino 2002, p. 84 di Monica Tomiato). Nella vasta produzione di Lorenzo Pécheux (Lione 1729-Torino 1821), pittore di formazione romana, le opere di ritrattistica furono molto apprezzate dai contemporanei, che ne commissionarono un gran numero nelle varie città in cui soggiornò. A Torino fu chiamato nel 1776 e vi giunse l'anno successivo per dirigere l'Accademia di pittura e scultura di recente riformata. Pittore ancora legato all'ancien régime, durante la dominazione francese, già anziano, mantenne un ruolo di primo piano negli organismi culturali della città (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III p. 1470; cfr. Piergiorgio Dragone, a cura di, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1800-1830", Torino 2002, pp. 351-352). La tela dell'Accademia Albertina di Torino, recante l'iscrizione della data di morte del Collino (26 dicembre 1793), è databile tra il 1804, dal momento che non è inclusa nella "Note des tableaux" che si ferma a quella data, e il 1811, quando è menzionata in una lista di opere dell'Accademia. Nel secondo manoscritto Pécheux dichiarò di aver consegnato quel dipinto ed un altro raffigurante il fratello di Ignazio, Filippo (Torino 1724-1793), al conte Prospero Balbo, Rettore dell'Università di Torino, il quale l'anno successivo li donò all'Accademia di pittura e scultura. Successivamente si persero le tracce della tela raffigurante Filippo, che al momento rimane ancora disperso. Nel dipinto conservato in Palazzo Carignano il cattivo stato di conservazione e l'applicazione di carta giapponese rendono al momento impossibile l'identificazione del personaggio effigiato. Si notano comunque tra i due ritratti una certa somiglianza fisionomica ed un'uniformità d'impostazione, di misure e stilistica che potranno essere meglio valutate dopo il restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 94790

FTAT - Note

veduta frontale prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 20 cat. n. 16 di Dalmasso F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Batir ville
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 594 cat. n. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84; 351-352
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Senatore L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)