

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206512

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Alessandro Pernati di Momo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza
Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico
NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Cappella e Tribuna - 38: parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1919

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Villa della Regina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
PRCS - Specifiche	Primo piano, Appartamento di S.M.tà, Gabinetto verso mezzanotte e Ponente alla China - n. 25 nel 1919 e 1890/ Primo piano, Appartamento di S.M. la Regina, Anticamera verso ponente - 31 nel 1931?
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto

conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto ritrae il conte Alessandro Pernati di Momo in posizione frontale con abiti civili.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PERNATI DI MOMO, Alessandro) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Pernati di Momo. Abbigliamento: civile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pedistallo, targhetta metallica
ISRI - Trascrizione	CONTE ALESSANDRO/ PERNATI DI MOMO/ SENATORE DEL REGNO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro
STMP - Posizione	giacca, lato destro
STMD - Descrizione	placca con croce mauriziana
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto è documentato in maniera certa negli inventari storici del 1890 e 1919 mentre non è sicura l'identificazione per il 1931. Il "conte avv. Alessandro Pernati di Momo" fu il secondo presidente, in ordine cronologico, del consiglio di amministrazione dell'Istituto Nazionale Figlie dei Militari" (cfr. "Centenario della donazione della Villa della Regina alle Figlie dei Militari Italiani", Torino 1965, p. 11). Alessandro Pernati di Momo nasce a Novara nel 1808, dopo aver svolto l'attività di avvocato a Torino, diventa Sotto Intendente (carica simile a quella di Sotto Prefetto) a Saluzzo. Viene poi destinato all'Intendenza Generale in diverse città (a Genova; a Pallanza e in Val d'Ossola nel 1844; ad Annecy e a Chambery nel 1848; a Torino nel 1849). Nel 1852 Massimo d'Azeglio lo investe della carica di Ministro dell'Interno e, per volere di Vittorio Emanuele II, di Consigliere di Stato; nel 1858 diventa Regio Ispettore dell'orfanotrofio di Torino e nel 1861 viene nominato Senatore. Nel 1866, dopo essere stato insignito del Gran Cordone dei Santi Maurizio e Lazzaro, si ritira dalla vita politica per dedicarsi alle istituzioni cittadine di pubblica assistenza e beneficenza e nel 1889 riceve da Umberto I di Savoia la

Corona d'Italia. In particolare negli anni 1866-67 è membro della Direzione dell'Ospizio Generale di Carità; 1868-70 Presidente Regio Educativo della Provvidenza e Presidente dell'Opera Pia Gaia e Opera Pia Bolmida; 1864-74 partecipa ai Consigli dell'Opera Pia Barolo; 1875-77 Commissario Straordinario dell'Istituto delle Figlie dei Militari; 1880-94 Presidente Effettivo e poi Onorario della benefica Società per gli Asili dei Lattanti; 1883-89 membro della Direzione Artistica degli Spettacoli del Teatro Regio; 1878-79 Presidente della CRT; 1881-87 Presidente dell'Ordine Mauriziano (cfr. Carlo Antonielli d'Oulx, "Figure del vecchio Piemonte", Accade 1941, p.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181980
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 223760
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 223761
FTAT - Note	veduta d'insieme del retro dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"
FNTD - Data	1919
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	655
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"
FNTD - Data	1919

FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	654
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina. Castello"
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	654
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centenario donazione
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonielli d'Oulx C.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	p.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)