

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207011

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano

OGTT - Tipologia a ventaglio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso ponente - 23: parete nord

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 799/L

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa della Regina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Compendio di Villa della Regina
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1988
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzina
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Portineria - Locali antistanti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1988
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzina
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Regina Margherita: ripostiglio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1988
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzina
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Regina Margherita: ripostiglio

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte Antica
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano secondo - Sala Ceramiche (II)

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte Antica
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano secondo - Sala Ceramiche (II)

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2002
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ damascato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	229
<b>MISP - Profondità</b>	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004/ 2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Auri Folia Restauri (Franchino G.)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Divano a ventaglio a otto gambe curve, con schienale e braccioli caratterizzati da profili ondulati con terminazioni a ricciolo e rivestimento in tessuto di damasco rosso con disegno vegetale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il divano è riconoscibile in una fotografia anteriore al 1933 tra gli arredi di Villa della Regina all'interno dell'Anticamera verso Ponente (23) dell'Appartamento del Re (SBAS TO, Archivio Fotografico, Fondo storico, neg. 4440, n. 1049, ante 1933). La collocazione in questa sala è attestata già dall'Inventario del 1931 (ASTO, INFM, cat. 11, Inventari di beni, mazzo 655, Villa della Regina. Inventario anno 1931, IX, Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti, f. 13) dove sembra riconoscibile in uno dei due "divani stile Barocco ricoperti di stoffa rossa". Si tratta di un divano di produzione tipicamente piemontese, collocabile verso la metà del Settecento o poco prima, per l'accentuata svasatura e la sagoma ondulata dello

## NSC - Notizie storico-critiche

schienale, non chiuso da cornice ma completamente rivestito dal damasco. Un esemplare pressochè identico nella sagoma è conservato a Stupinigi, accompagnato da due poltrone e due sedie (cfr. N. Gabrielli, a cura di, 1966, fig. 128; L. Mallè, 1968, p. 352). Un pezzo, di dimensioni ridotte ma di analoghe forme, è illustrato da A. Midana, s.d., p. 133, figg. 226-227. Per la predisposizione dell'impianto anticendio nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, nel febbraio del 2000 l'arredo venne trasferito dai depositi di Stupinigi a Palazzo Madama (Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, Archivio Corrente, Faldone dei Depositi Storici dal 1997, fascicolo 3, protocollo 1238, 12845, 1200). E' citato nell'elenco redatto nel 1983 da Noemi Gabrielli al numero 9: "Divano (2 pezzi) - Legno dipinto, laccato e dorato ricoperto in damasco rosso - Epoca 1750-1760 circa - Un esemplare identico è conservato a Stupinigi" e il 28 novembre 1983 è registrato nell'inventario dei beni museali con il numero 799/L. Questo divano potrebbe corrispondere al "Soffà di noce con sei gambe a voluta verniciato giallo chiaro rimborato e coperto di basino bianco" registrato al n. 32 in una "Nota del Mobilio ed altri effetti dei quali, a mente del foglio in data 20 Aprile 1869 N° 1463, Sez.e 2°, dell'Amministrazione della Real Casa, si propone la cessione all'Istituto delle Figlie dei Militari (Mobili già della Villa della Regina, depositati nel R. Castello di Moncalieri)". Attualmente è di colore bianco con profili in porporina. I tasselli di pulitura eseguiti nel corso del restauro ad opera di Gherardo Franchino hanno rivelato la presenza di uno strato di colore giallo che nasconde una precedente finitura verde non documentata nell'analogo divano inventariato con il n. 798 /L che si distingue da quello qui in esame perché sorretto da otto gambe anziché da sei. In questo caso infatti sotto lo strato giallo non sono emerse altre tracce di colore. Nel 1898-1899 in nostro divano è attestato nella stanza 23, come abbiamo già ricordato all'inizio di questa scheda, insieme a cinque sedie di cui una a braccioli e traverse tornite, corrispondenti alle sedie inv. nn. 836/L, 828/L, 842/L e 729/L. Anche le sedie presentano una stratificazione analoga al divano: colore attuale bianco con profili in porporina; strato di colore giallo, senza oro sui bordi; spesso strato di colore rosa (presente solo nelle gambe posteriori; nelle gambe anteriori il giallo nasconde uno strato azzurro chiaro); strato di colore verde scuro con legante proteico. La sedia 842 /L non presenta la fase rosa; lo strato giallo copre direttamente quello verde.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

#### CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama

#### CDGI - Indirizzo

Piazza Castello

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

#### ALNT - Tipo evento

permuta

#### ALND - Data evento

1983

#### ALNN - Note

Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0007/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0011/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dopo il restauro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Midana A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 226-227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallé L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 128
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)