

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211671

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 811/L

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzina

PRCQ - Qualificazione museo

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Stanzetta sopra la Sala Scudieri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1987

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano primo - Sala Cignaroli (IV)

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1987
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano primo - Sala delle Feste (VI) - Scaffale 3 - Ripiano A

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCD - Denominazione</b>	Gondrand
<b>PRCS - Specifiche</b>	Deposito - Container Senato - Scaffale 33 - Ripiano B

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2000

**PRDU - Data uscita** 2002

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1762

**DTSF - A** 1762

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Prinotto Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1712-1776

**AUTH - Sigla per citazione** 00001887

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce massello/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica** legno di rosa/ impiallacciatura

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 90.5

**MISL - Larghezza** 118.5

**MISP - Profondità** 57

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1987

**RSTE - Ente responsabile** MCTO

**RSTN - Nome operatore** Bulgarelli R.

**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cassettoni impiallacciato e intarsiato con doppia fila di cassetti, munito di maniglie bronzee. I sostegni sono lisci e lievemente svasati verso l'alto, mentre la fronte e il ripiano superiore sono sagomati. Filettature in legno sottolineano gli spigoli e i cassetti.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le ricerche recentemente condotte da Silvana Pettenati permettono di riconoscere il cassettoni in esame con uno dei "due Bureau di Legno rosato con ossatura e Tirratori di noce e guarniture di bronzo provisti nel R. Pallazzo della vigna della M S. L. 531.7.6", liquidati nel 1762 all'ebanista Luigi Prinotto. In coppia con il cassettoni 812/L e originariamente collocati in Palazzo Chiabrese, la "coppia di cassettoni di forma sobria unicamente con una leggera curvatura della fronte al centro, fianchi rettilinei, gambe diritte, si distingue per l'abile impiallacciatura in legno di rosa a spina, che realizza effetti di luce, suddivide i cassetti con inquadrature spezzate agli angoli in un motivo simile alla greca, disegnato da filetti di legno contrastante.</p> <p>L'architettura è data da partiture orizzontali e da montanti con impiallacciatura disposta verticalmente in legno violetto e in legno di rosa" (S. Pettenati, Il "buon gusto" di Benedetto Maurizio e l'arredo del Chiabrese, in L. Caterina, C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, p. 246 e fig. 1 p. 247). Solo l'811/L conserva in buona parte le maniglie in bronzo dorato con mostra circolare, sovrastate da un vaso, da cui si dipartano festoni sorretti da putti, mentre nell'altro è rimasto solo il medaglione centrale. La stessa studiosa lo ha identificato con il comò a tre cassetti, impiallacciato, riparato da Giovan Battista Galletti nei mesi di febbraio-marzo 1812 (Ibidem, p. 250). Al momento del trasferimento al Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, il pezzo si trovava in condizioni mediocri, avendo varie parti staccate, ampi rigonfiamenti sul coperchio e sulle gambe e risultando mancanti alcuni intarsi. Nel 1987 è stato oggetto di restauro ad opera di Renato Bulgarelli (consolidamento, pulitura e risarcimento delle parti mancanti; cfr. Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio, CAA 1908, 1987 Restauri, prot. n. 1248; SBAS TO, Archivio Corrente, Cartella Torino-Villa della Regina, fasc. 4, prot. n. 1862). Pur subendo gli influssi del Neoclassicismo francese, il pezzo in esame non fa delle decorazioni in bronzo uno dei suoi elementi più significativi, usandole semplicemente per sottolineare alcuni particolari. Lo stesso uso hanno cornicette e bordini intarsiati, che distinguono attraverso un disegno sobrio le singole componenti del mobile (M. Agnellini, a cura di, 1990, p. 68; G. Wannenes, 1990, pp. 131, 158).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	permuta
<b>ALND - Data evento</b>	1983
<b>ALNN - Note</b>	Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2057/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Agnellini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wannenes G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131, 158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 246-247
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)