

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211665
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: centro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	817/L
INVD - Data	1983

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzina
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
<b>PRCS - Specifiche</b>	Stanzetta sopra la Sala Scudieri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1987
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano primo - Sala Cignaroli (IV)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1987
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte Antica
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano primo - Sala delle Feste (VI) - Scaffale 3 - Ripiano A
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999

PRDU - Data uscita	2000
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCD - Denominazione	Gondrand
PRCS - Specifiche	Deposito - Container Senato - Scaffale 33 - Ripiano B
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004/ 2005

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Auri Folia Restauri (Franchino G.)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di nove sgabelli in legno con gambe tornite e scanalate di colore marrone. I sostegni sono rifiniti da nodi sopra il piede e in corrispondenza del punto di attaccatura con il sedile. Le imbottiture dei sedili è in velluto rigato rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Uno degli sgabelli di questa serie potrebbe identificarsi con quello visibile in uno dei Gabinetti cinesi di Villa della Regina (Gabinetto verso mezzanotte e Ponente nell'Appartamento di S.M. il Re, contrassegnato dal n. 25), grazie a una foto di fine Ottocento (Torino, Archivio di Stato, INFM, cat. 21, u.a. 954, negativo 184588 di J. David, 1895-1896; cfr. C. Mossetti, a cura di, Torino 1997, p. 50, fig. 7). Negli inventari i nove sgabelli potrebbero identificarsi con maggiore probabilità nei "12 tabourets quadrati" del "GabinettoChinese" (ancora la sala n. 25), citati nel 1890, per le misure del sedile a forma di quadrato (Torino, Archivio di Stato, Corte, INFM, cat. 11, Inventari, mazzo 654, Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari. Casa di Villa della Regina. Castello, marzo 1890). E' più difficile riconoscerli negli inventari successivi per la genericità delle descrizioni. Attualmente questi sgabelli si differenziano da quelli analoghi 815/L e 816/L perché sono dipinti in marrone e hanno il rivestimento del sedile in velluto rigato rosso, con tutta probabilità recente. Per la predisposizione dell'impianto antincendio nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, gli oggetti vengono trasferiti a Palazzo Madama nel febbraio del 2000 (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio Corrente, faldone dei Depositi storici dal 1997, fasc. 3, protoc. 1238, 12845, 1200). Compaiono al n. 22 dell'elenco stilato nel 1983 da N. Gabrielli: "Panchetti (19 pezzi) - Legno intagliato e laccato - Gambe tornite e scanalate - Fine sec. XVIII - inizi sec. XIX". Prima dell'attuale restauro si presentavano in cattivo stato di conservazione, con numerose ed estese abrasioni della superficie pittorica e lignea. Sei sgabelli risultavano ancora dotati di sedile, uno dei quali con imbottitura rotta, mentre tre ne erano privi. Inoltre uno dei sgabelli era privo di una gamba.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	permuta
<b>ALND - Data evento</b>	1983
	Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0200/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 1, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0203/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 2, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0206/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 3, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0209/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 4, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0212/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 5, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0215/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 6, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0219/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 7, dopo restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0223/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Sgabello 817/1 8, dopo restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mossetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)