

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211634
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Anticamera verso Levante - 35: parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	822/L
INVD - Data	1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzina
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
PRCS - Specifiche	Stanzetta sopra la Sala Scudieri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Assessorato per la Cultura
PRCS - Specifiche	Anticamera dell'Assessore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1987
PRDU - Data uscita	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Piano primo - Sala di Madama Reale (XI)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1812**DTSF - A** 1812**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bolgié Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1764-1767/ 1834**AUTH - Sigla per citazione** 00000296**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** indoratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Colli**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00004233**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** indoratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Nicolini**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00004242**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** tessuto/ operato**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 43**MISP - Profondità** 44.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Auri Folia Restauri (Franchino G.)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	MCTO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di sei sedie con struttura in legno liscia con borchie bronzee a forma di rosette sugli angoli dello schienale. I sostegni anteriori sono rifiniti da piedi leonini sempre in bronzo. Il tessuto di rivestimento (recente) è rigato tono su tono color crema.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Le sedie hanno la stessa foggia dei seggioloni contrassegnati dal numero d'inventario 823/L. Appartengono quindi allo stesso gruppo di arredi. Riconoscibili nell'inventario di Villa della Regina redatto da Felice Boozoky nel 1845 (Torino, Archivio di Stato, Archivi Privati, Archivio Castelli-Berroni, busta 19-1, Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845) che segnala nell'Anticamera di Ponente (stanza 23) dell'Appartamento del Re dodici sedie con teste di leoni, gli oggetti in questione sono probabilmente da identificare con le "12 Sedie di noce gambe quadrate verniciate acaiou con zampe leone e piccoli rosoni sculturati dorati al sedile e dossierle come i due sofà precedenti (al N° ord. 104) [taffetà disegno cinese a fiori e fondo bianco]" ricordate in una "Descrizione di Mobili diversi, già della Villa della Regina una parte depositati in due Camere della Ginnastica e Corpo Guardia a pian terreno verso il Cortile Centrale" (n. 106) (Torino, Archivio di Stato, Casa S.M., Cartella....), presso il castello di Moncalieri. La nota contiene un elenco di arredi che il concierge del castello, Luigi Fino, il 14-15 maggio 1869 fece nuovamente trasferire dal guardamobili di quella residenza alla Villa della Regina ormai ceduta all'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari. Le ricerche condotte per il cantiere di restauro di Villa della Regina hanno portato al rinvenimento di un documento contenente la "Note des Ouvrages fatte par Moi francois Bolgiè Sculpteur pour servir du Palais Imperial de la Vigne, pendant les mois d'Avril, Mai, et Juin 1812" (Torino, Archivio di Stato, Governo Francesce, mazzo 186, fasc. I Stati di Proposizione an 1812 ..., doc. del 24 giugno 1812). A lui si devono "N° 12 Chasses avec 10 Rosons à Chaque, et Pattes de Lion aux pieds", da identificare con</p>

NSC - Notizie storico-critiche

quelle qui in esame, pagate 120 franchi, unitamente a "4 fauteuils garnis uniformes aux Chaises, et y avoir fait des tets de Lion isolées de sus des Bras" del valore di 72 franchi. A questi arredi si aggiungono "deux Souphas tous enriches d'une tres fine Sculpture, seavoir rosos, incannilature, Capitaux, Bases, Comme aussi ornés les bras avec rosos, et autre ornements, guirlandes, d'Olive, Corniches, Pommés avec feuilles, et Perles, et au dessus des montants y avoir mis des Peignee richement ornées, et rosos guarrés" del valore di 130 franchi, ancora da identificare. La doratura dei "pieds à N° 12 Chaises factes à Pattes de Lion d'une très fine sculpteure, et autres ornemens de rosos aussi sculptés" così come quella fatta sulle "4 fauteuils avec tetes de Lion au bras, et riches comme ci dessus" spetta agli indoratori Colli e Nicolini (Torino, Archivio di Stato, Archivio Francese, mazzo 186, fasc. I Stati di Proposizione an 1812 ..., doc. del 27 giugno 1812). Nel restauro realizzato da Renato Bulgarelli nel 1987 è stato sostituito il precedente tessuto di rivestimento, color verde bottiglia chiaro, di recente fattura, oltre a procedere alla pulitura con trattamento anti tarlo, consolidamento e rinsaldatura della struttura dei singoli pezzi (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio, CAA 1908, Restauri 1987, prot. n. 2042). Dopo essere state cedute in deposito all'Assessorato per la Cultura nel 1987, le sei sedie sono state ricollocate a Palazzo Madama nel 1998 (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio Corrente, Faldone Depositi storici dal 1997, fasc. 7, prot. n. 851). Le sedie sono registrate al n. 10 dell'elenco stilato nel 1983 da N. Gabrielli: "Sedia-poltroncina senza braccioli (6 pezzi) - Struttura in legno con piccole rosette e piedi anteriori leonini. Tessuto color verde chiaro - Inizi sec. XIX". Il restauro attualmente in corso ad opera di Gherardo Franchino riguarda solo quattro delle sei sedie esaminate perché due si trovano attualmente in un deposito della Gondrand.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama

CDGI - Indirizzo

Piazza Castello

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**ALNT - Tipo evento**

permuta

ALND - Data evento

1983

ALNN - Note

Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 0060/DIG

FTAT - Note

Sedia 822/1, serie di 4 prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 0064/DIG
FTAT - Note	Sedia 822/1, dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Fino L.
FNTT - Denominazione	Descrizione di Mobili diversi, già delle Vigna della Regina una parte depositati in due Camere della Ginnastica e Corpo Guardia a pian terreno verso il Cortile Centrale
FNTD - Data	1868
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M., Cartelle
FNTS - Posizione	1339/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTA - Autore	Bolgié F.
FNTT - Denominazione	"Note des Ouvrages fatte par Moi francois Bolgiè Sculpteur pour servire du Palais Imperial de la Vigne, pendant les mois d'Avril, Mai, et Juin 1812"
FNTD - Data	1812/06/24
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Governo Francese
FNTS - Posizione	186
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)