

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207920
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Anticamera verso Levante - 35: parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	823/L
INVD - Data	1983

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzina
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
<b>PRCS - Specifiche</b>	Stanzetta sopra la Sala Scudieri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1987
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Assessorato per la Cultura
<b>PRCS - Specifiche</b>	Anticamera dell'Assessore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1987
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Madama
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte Antica
<b>PRCS - Specifiche</b>	Piano primo - Sala di Madama Reale (XI)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1812**DTSF - A** 1812**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bolgié Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1764-1767/ 1834**AUTH - Sigla per citazione** 00000296**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** indoratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Colli**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00004233**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** indoratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Nicolini**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00004242**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** tessuto/ operato**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 98.5**MISL - Larghezza** 52**MISP - Profondità** 61**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004/ 2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Auri Folia Restauri (Franchino G.)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	MCTO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bulgarelli R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di tre seggioloni a braccioli terminanti con teste leonine. La struttura in legno liscia è rifinita da piccole borchie bronzee a forma di rosette in corrispondenza degli spigoli. I sostegni anteriori sono rifiniti da piedi leonini sempre in bronzo. Il tessuto di rivestimento (recente) è rigato tono su tono color crema.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I seggioloni hanno la stessa foggia delle sei sedie contrassegnate dal numero d'inventario 822/L. Appartengono quindi allo stesso gruppo di arredi. Riconoscibili nell'inventario di Villa della Regina redatto da Felice Boozoky nel 1845 (Torino, Archivio di Stato, Archivi Privati, Archivio Castelli-Berroni, busta 19-1, Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845) che segnala due seggioloni con teste di leoni ai braccioli, rosette e piedi dorati, rivestiti in seta celeste nel Gabinetto verso Levante detto delle Ventaglyne (stanza 36) dell'Appartamento della Regina e altri due con lo stesso decoro nell'Anticamera di Ponente (stanza 23) dell'Appartamento del Re, gli oggetti in questione sono probabilmente da identificare con i "4 Seggiolini di noce a braccioli verniciati acaiou con teste e zampe di leone due dei quali sono coperti al sedile e dossierle come i due soffà precedenti [taffetà disegno cinese a fiori e fondo bianco] e li altri dui sono coperti seta bleu celeste", ricordati in una "Descrizione di Mobili diversi, già della Villa della Regina una parte depositati in due Camere della Ginnastica e Corpo Guardia a pian terreno verso il Cortile Centrale" (n. 105) (Torino, Archivio di Stato, Casa S.M., Cartella....), presso il castello di Moncalieri. La nota contiene un elenco di arredi che il concierge del castello, Luigi Fino, il 14-15 maggio 1869 fece nuovamente trasferire dal guardamobili di quella residenza alla Villa della Regina ormai ceduta all'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari. Le ricerche condotte per il cantiere di restauro di Villa della Regina hanno portato al rinvenimento di un documento contenente la "Note des Ouvrages fatte par Moi francois Bolgiè Sculpteur pour servir du Palais Imperial de la Vigne, pendant

**NSC - Notizie storico-critiche**

les mois d'Avril, Mai, et Juin 1812" (Torino, Archivio di Stato, Governo Francesce, mazzo..., doc. del 24 giugno 1812). A lui si deve la fattura di "N° 12 Chasses avec 10 Rosons à Chaque, et Pattes de Lion aux pieds", pagate 120 franchi, unitamente a "4 fauteuils garnis uniformes aux Chaises, et y avoir fait des tets de Lion isolées de sus des Bras" del valore di 72 franchi, da identificare con quelli qui in esame. A questi arredi si aggiungono "deux Souphas tous enriches d'une tres fine Sculpture, seavoir rosos, incannilature, Capitaux, Bases, Comme aussi ornés les bras avec rosos, et autre ornements, guirlandes, d'Olive, Corniches, Pommés avec feuilles, et Perles, et au dessus des montants y avoir mis des Peignee richement ornées, et rosos guarrés" del valore di 130 franchi, ancora da identificare. La doratura dei "pieds à N° 12 Chaises factes à Pattes de Lion d'une très fine sculpteure, et autres ornemens de rosos aussi sculptés" così come quella fatta sulle "4 fauteuils avec tetes de Lion au bras, et riches comme ci dessus" spetta agli indoratori Colli e Nicolini (Torino, Archivio di Stato, Archivio Francese, mazzo 186 fasc. I Stati di Proposizione an 1812 ..., doc. del 27 giugno 1812). Nel restauro realizzato da Renato Bulgarelli nel 1987 è stato sostituito il precedente tessuto di rivestimento, color verde bottiglia chiaro, di recente fattura, oltre a procedere alla pulitura con trattamento anti tarlo, consolidamento e rinsaldatura della struttura dei singoli pezzi (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio, CAA 1908, Restauri 1987, prot. n. 2042). Dopo essere state cedute in deposito all'Assessorato per la Cultura nel 1987, le sei sedie sono state ricollocate a Palazzo Madama nel 1998 (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio Corrente, Faldone Depositi storici dal 1997, fasc. 7, prot. n. 851). I seggioloni sono registrati al n. 10 bis dell'elenco stilato nel 1983 da N. Gabrielli: "Poltroncina senza braccioli (3 pezzi)". Il restauro attualmente in corso ad opera di Gherardo Franchino riguarda solo uno dei tre seggioloni esaminati perché due si trovano attualmente in un deposito della Gondrand.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	permuta
<b>ALND - Data evento</b>	1983
<b>ALNN - Note</b>	Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0068/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Poltrona a braccioli 823/1, dopo il restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
--------------------	--------

<b>FNTA - Autore</b>	Fino L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Descrizione di Mobili diversi, già delle Vigna della Regina una parte depositati in due Camere della Ginnastica e Corpo Guardia a pian terreno verso il Cortile Centrale"
<b>FNTD - Data</b>	1868
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M., Cartelle
<b>FNTS - Posizione</b>	1339/2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	nota di pagamento
<b>FNTA - Autore</b>	Bolgié F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Note des Ouvrages fatte par Moi francois Bolgiè Sculpteur pour servire du Palais Imperial de la Vigne, pendant les mois d'Avril, Mai, et Juin 1812"
<b>FNTD - Data</b>	1812/06/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Governo Francese
<b>FNTS - Posizione</b>	186
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)