

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207033

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ripiano

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCC - Complesso di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche Piano terreno, stanza - 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 834/L

INVD - Data 1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzina
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
PRCS - Specifiche	Stanzetta sopra la Sala Scudieri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzina
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
PRCS - Specifiche	Locale sopra la Cappella di S. Uberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Piano primo - Torre Savoia (X) - Torre Sud-Est

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2002

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Setti Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1659-1668
AUTH - Sigla per citazione	00004244

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	68
MISN - Lunghezza	135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Auri Folia Restauri (Franchino G.)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano di tavolo con al centro un medaglione figurato; lungo i bordi si snodano girali vegetali in cui s'inseriscono figure fitomorfe. Negli angoli interni è visibile l'aquila bicipite incoronata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Giunto nel 1983 alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, con i beni degli Istituti di Pubblica Assistenza e Beneficenza, trasferiti dopo la soppressione alla Città di Torino, il piano di tavolo 834/L nel febbraio

NSC - Notizie storico-critiche

del 2000 è trasferito nel Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama di Torino (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio Corrente, faldone dei Depositi storici dal 1997, fascicolo 3, protoc. 1238, 12845, 1200). L'oggetto è ricordato al n. 8 dell'elenco stilato da N. Gabrielli nel 1983: "Piano in stuccoforte girali fitomorfi nei bordi e medaglione centrale figurato. Negli angoli l'aquila bicipite incoronata. Piano spezzato in due". Prima del restauro in corso ad opera di Gherardo Franchino il piano appariva infatti spezzato in due e gli angoli sbrecciati. Silvana Pettenati ne ha restituito l'esecuzione al modenese Simone Setti, di cui esiste un tavolo firmato e datato 1668 nel Museo Civico di Carpi, proponendone una datazione al settimo /ottavo decennio del XVII secolo (S. Pettenati, L'arredo di Villa della Regina: modelli e aggiornamenti della corte fra Seicento e Settecento, in L. Caterina-C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2006, pp. 192-193, fig. 4). Questo ed un altro piano di tavolo (3495/C), anch'esso attualmente a Palazzo Madama, costituiscono la testimonianza più significativa dell'arredo di Villa della Regina all'epoca di Ludovica di Savoia. Prima del restauro eseguito nel 2004-2005 dalla ditta Auri Folia di Torino, il piano presentava al centro una profonda frattura verticale, nel punto cioè di "massima tensione quando li si trasporta". Questo spiega, secondo la studiosa, la ragione per cui opere così delicate "separate dai loro sostegni, non più utilizzate sono giunte fino a qui, mentre la maggior parte degli altri arredi veniva riutilizzata in altro modo, o veniva dispersa e in alcuni casi venduta" (ibidem, p. 192).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama

CDGI - Indirizzo

Piazza Castello

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

permuta

ALND - Data evento

1983

ALNN - Note

Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 0304/DIG

FTAT - Note

veduta frontale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pettenati S., in Caterina L./ Mossetti C.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 192-193

BIBI - V., tavv., figg.

f. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Manchinu P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)