

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207025

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione comò

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 838/L

INVD - Data 1983

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzina

PRCQ - Qualificazione museo

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzina di Caccia di Stupinigi        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo dell'Arredamento e ammobiliamento |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | Stanzetta sopra la Sala Scudieri        |
| <b>PRD - DATA</b>                    |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>          | 1983                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>            | 1988                                    |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Piemonte          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | TO                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Torino            |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>  |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzina                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | museo                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzina di Caccia di Stupinigi        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo dell'Arredamento e ammobiliamento |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | Locale sopra la Cappella di S. Uberto   |
| <b>PRD - DATA</b>                    |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>          | 1988                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>            | 2000                                    |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Piemonte          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | TO                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Torino            |

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>  |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | museo                               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Madama                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico d'Arte Antica          |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | Piano secondo - Sala Ceramiche (II) |
| <b>PRD - DATA</b>                    |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>          | 2000                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>            | 2002                                |

### DT - CRONOLOGIA

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b> |                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XVIII/ XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio      |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1790               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1810               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bonzanigo Giuseppe Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1745/ 1820               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000320                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ pittura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo                   |

**MIS - MISURE**

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 86.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 118.5 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 56    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | restaurato |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2004/ 2005   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE TO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Auri Folia Restauri (Franchino G.)   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003) |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Comò a due cassetti con montanti sporgenti scannellati di colore verde chiaro. Le serrature e le maniglie sono in bronzo. I piedi hanno forma tronco-conica e sono scanalati.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
|  | Lo studio condotto da Silvana Pettenati (L. Caterina e C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, p. ...) ha permesso di riconoscere la collocazione originaria del comò in esame nella camera da letto dell'Appartamento della Duchessa del Genevese a Palazzo Chiabrese |

**NSC - Notizie storico-critiche**

nel 1819. E' stato infatti identificato dalla studiosa con uno dei "Deux comodes en bleu et blanc avec Marbre de Vaudier dessus", "con montanti sporgenti, scannellati di legno colorito blu e bianco a due tirattoj con serrature e guernizioni di metallo argentato", oggi mancante però della mensa. Fino al febbraio del 2000 il mobile si trovava nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, da dove è stato spostato per la predisposizione dell'impianto anticendio nel Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio Corrente, faldone dei Depositi storici dal 1997, fascicolo 3, protocollo 1238, 12845, 1200; cfr. E. Pagella, a cura di, Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Acquisti e doni 1971-2001, Torino 2004, p. 196, n. 761). Il cassetton è segnalato al n. 31 dell'elenco stilato da N. Gabrielli nel 1983: "Cassetton - legno intagliato e dipinto - Borchia e serrature in bronzo - Piedi scanalati - 2 cassetti - fine sec. XVIII".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Castello

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

permuta

**ALND - Data evento**

1983

**ALNN - Note**

Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 0112/DIG

**FTAT - Note**

veduta frontale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pagella E.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 196 n. 761

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caterina L./ Mossetti C.

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 249

**BIBI - V., tavv., figg.**

f.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Manchinu P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Mossetti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Manchinu P.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |