

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207021

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da muro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 840/L

INVD - Data 1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|--|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Chiablese |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Compendio di Villa della Regina |
| PRCS - Specifiche | Piano secondo - Camera di Parata poi d'Udienza della Duchessa del Genevese (3) |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1812

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzina

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzina di Caccia di Stupinigi

PRCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e ammobiliamento

PRCS - Specifiche Stanzetta sopra la Sala Scudieri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1983

PRDU - Data uscita 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Assessorato per la Cultura

PRCS - Specifiche Ufficio Dirigente

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1987

PRDU - Data uscita 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Madama |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Civico d'Arte Antica |
| PRCS - Specifiche | Piano primo - Sala degli Stucchi (V) |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1997 |
| PRDU - Data uscita | 1998 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo comunale |
| PRCS - Specifiche | Anticamera dell'Ufficio del Presidente del Consiglio Comunale |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1998 |
| PRDU - Data uscita | 2002 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bonzanigo Giuseppe Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1745/ 1820 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000320 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 125.5 |
| MISP - Profondità | 62 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | MCTO |
| RSTN - Nome operatore | Bulgarelli R. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | MCTO |
| RSTN - Nome operatore | Mensi L. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavolo color verde chiaro e crema (i colori originari sono comparsi dopo il restauro) a un cassetto con sostegni rastremati e scanalati. Anche gli spigoli superiori sono scanalati. I sostegni sono collegati da una traversa a crociera liscia, sollevata al centro. Il ripiano è dipinto a finto marmo. Il cassetto è munito di due maniglie e una boccola ovale di metallo dorato, senza serratura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il tavolo rielabora, in una tipologia già ottocentesca, non esente da brani di gusto eclettico, un modello Luigi XVI assai diffuso in Piemonte. Il piano attuale è un'aggiunta posteriore che ha sostituito l'originale, probabilmente di marmo, come indurrebbero a pensare le parti rimaste del supporto. E' segnalato al n. 30 dell'elenco stilato da N. Gabrielli nel 1983: "Tavolo a muro - legno intagliato, dipinto color creme e dorato. Piedi scanalati (senza foto)". L'intervento di Bulgarelli ha comportato la rimozione dei vari strati di vernice impropria che ricoprivano la superficie. La struttura lignea è stata consolidata e trattata contro l'attacco di insetti xilofagi e la formazione di muffe. Il piano del tavolo è stato fornito di un cristallo sagomato di protezione (Torino, Museo Civico d'Arte Antica, CAA, 1908 (1986), Restauri, prot. n. 2816; SBAS TO, Archivio Corrente, Cartella Torino - Villa |

NSC - Notizie storico-critiche

della Regina, fasc. 4, prot. n. 1859). Al momento del rientro in museo (23/10/1997) il vetro di protezione del piano risultava rotto e lacunoso nell'angolo posteriore. Sulle gambe e la crociera erano visibili numerosi segni di abrasione con cadute di colore. E' seguito quindi un nuovo restauro nel 1998 ad opera di Luisa Mensi (cfr. Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Archivio Corrente, faldone Depositi storici, prot. 8632). Gli studi recenti condotti da Silvana Pettenati hanno permesso di identificare l'originaria collocazione del mobile in esame, identificabile con il tavolo documentato nel 1812 nella Camera di Parata poi d'Udienza della Duchessa del Genevese al secondo piano del Palazzo Chiabrese, adiacente alla Villa della Regina (locale 3 della planimetria del Testimoniale del 1864) (S. Pettenati, Il "buon gusto" di Benedetto Maurizio e l'arredo del Chiabrese, in L. Caterina - C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, p. 249).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama

CDGI - Indirizzo

Piazza Castello

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

permuta

ALND - Data evento

1983

ALNN - Note

Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 54846

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caterina L./ Mossetti C.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBN - V., pp., nn.

p. 249 di S. Pettenati

BIBI - V., tavv., figg.

f. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Manchinu P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)