SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	00011505
generale	00211585
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Umberto I di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	372/D
INVD - Data	1983
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPE PRCT - Tipologia	palazzina
• •	•
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCM - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e ammobiliamento
PRCS - Specifiche	Deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1998
- ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Appartamento del Re - Ripostiglio piano terra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2000
- ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Piano primo - Sala Cignaroli (IV)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2002
- CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1891	
DTSF - A	1891	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	De Albertis Sebastiano	
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1897	
AUTH - Sigla per citazione	00004239	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	291	
MISL - Larghezza	221	
MISV - Varie	le misure includono la cornice	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2004/2005	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO	
RSTN - Nome operatore	Auri Folia Restauri (Franchino G.)	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (contratto REP 171 vol. n. IX del 24/11/2003)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante il Re Umberto I a cavallo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		

appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra		
ISRI - Trascrizione	De Albertis 1891		
NSC - Notizie storico-critiche	Sebastiano De Albertis (Milano 14 gennaio 1828-29 novembre 1897) studia con Domenico Induno, ma mostra contemporaneamente interesse per i maestri francesi. E' noto soprattutto come pittore militare, che esalta i temi patriottici dell'indipendenza italiana. Appartiene al gruppo non numeroso dei pittori che si ispirarono al Risorgimento italiano. Il quadro che gli assicura la notorietà è la Battaglia di Pastrengo esposto a Torino nel 1880 (D. Lugli, 1972, p. 302). Corrisponde al n. 33 dell'elenco stilato da N. Gabrielli nel 1983: "Dipinto raffigurante Vittorio Emanuele II a cavallo (senza foto)".		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama		
CDGI - Indirizzo	Piazza Castello		
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	permuta		
ALND - Data evento	1983		
ALNN - Note	Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 0121/DIG		
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 0128/DIG		
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Lugli D.		
BIBD - Anno di edizione	1972		
BIBN - V., pp., nn.	p. 302		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Manchinu P.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	