

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207013

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappezzeria

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso ponente - 23: pareti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1852/T

INVD - Data 1983

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzina
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCS - Specifiche	Deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1988
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Deposito ceramiche, scatola 98
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1988
PRDU - Data uscita	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Piano primo - Sala delle Feste (VI) - Scaffale 6 - Ripiano D, scatola 98
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Gondrand
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte Antica
<b>PRCS - Specifiche</b>	Container Senato, scaffale 6, ripiano D, scatola 98

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	467
<b>MISL - Larghezza</b>	336
<b>MISV - Varie</b>	h. 460x330h. 330x106

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giovacchini E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tredici pezzi di tessuto (una più grande, una di medie dimensioni e undici pezzi più piccoli) a grande disegno policromo con fiori, cornucopie e pappagalli su fondo bianco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fiori; cornucopie. Animali: pappagalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'inventario del 1812 (ASTO, Casa di S.M., n. 12852, Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis, et leurs dependances. Inventaire du Mobilier Existant a la Vigne de la Reine) describe nell'Anticamera e nella Camera del letto verso Ponente, nell'Appartamento del Re a Villa della Regina un arredo completo in "taffetà flambé" da identificare, come hanno dimostrato i recenti studi di Laura D'Agostino (Echi d'Oriente nelle tappezzerie della Villa. I documenti d'archivio e le rare sopravvivenze, in L. Caterina e C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il Riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, pp. 229-239), con il delicato e prezioso chiné à la branche documentato ancora in situ nel secondo dopoguerra e in deposito dal 1983 presso il Museo Civico di Torino in Palazzo Madama.</p> <p>Nell'ambito di un esteso intervento di manutenzione e riarredo che aggiorna gli interventi della Villa negli anni 1811-1813, s'inquadrano i pagamenti del 1812 in favore del tappeziere Giacomo Fava per lavori consistenti come il disallestimento, raccomodo e nuovo allestimento di tappezzerie di "taffetas à la Chine" e di "pequin dipinto", nonché la confezione di "une tapisserie en huit pièces de taffetas flambé garni de ruban larg autour". L'unica tappezzeria superstite proveniente dalla Villa è ancora ricordata nell'inventario del 1845: "Una Tappezzeria ... di taffetà chinato a fiamme", uguale per le due sale (ASTO, Corte, Archivi Privati, Archivio Castelli-Berroni, busta 19, Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845) e in quello di poco precedente ma senza data. La definizione usata a metà Ottocento traggono origine da diverse fattori: il termine francese chiner, il cui significato è "screziare, striare", in riferimento ai fili dell'ordito che costruiscono il disegno e appaiono screziati e striati; il riferimento alla Cina rimanda all'origine asiatica del lungo e meticoloso procedimento di tintura "per riserva" dei fili che, in questa tipologia di tessili, precede la fase della tessitura. Particolarmente indicato per i freschi "mobili" da estate dalle tonalità chiare, il taffetas chiné è un tessuto di grande pregio, prodotto per tutto il Settecento soprattutto a Lione. Il suo impiego è largamente attestato, nelle residenze estive della corte francese, dai documenti d'archivio e da alcuni esemplari superstiti. Dal punto di vista stilistico il tessuto di Villa della Regina sembra databile al terzo quarto del XVIII secolo, come suggeriscono le dimensioni del modulo decorativo, la composizione del disegno sul fondo chiaro, la vivace policromia dalle raffinate sfumature, il naturalismo accentuato di alcuni particolari, come le cornucopie ricolme di frutti. Il suo studio è oggi in corso in relazione al restauro, particolarmente lungo e delicato per l'estrema</p>

fragilità della seta e le dimensioni del parato. Concluso ora l'intervento i teli sono stati riallestiti nelle due sale di provenienza al piano nobile della Villa.S

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	permuta
<b>ALND - Data evento</b>	1983
<b>ALNN - Note</b>	Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2099/DIG
<b>FTAT - Note</b>	particolare prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2134/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della stanza 23 dopo il riallestimento

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Agostino L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 229-239
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. CVII

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.

