

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207013
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tappezzeria
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	13
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso ponente - 23: pareti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1852/T
INVD - Data	1983
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzina
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCS - Specifiche	Deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1988
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Deposito ceramiche, scatola 98
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1988
PRDU - Data uscita	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Piano primo - Sala delle Feste (VI) - Scaffale 6 - Ripiano D, scatola 98
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Gondrand
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
PRCS - Specifiche	Container Senato, scaffale 6, ripiano D, scatola 98

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2002

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	467
MISL - Larghezza	336
MISV - Varie	h. 460x330h. 330x106

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Giovacchini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tredici pezzi di tessuto (una più grande, una di medie dimensioni e undici pezzi più piccoli) a grande disegno policromo con fiori, cornucopie e pappagalli su fondo bianco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori; cornucopie. Animali: pappagalli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'inventario del 1812 (ASTO, Casa di S.M., n. 12852, Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis, et leurs dependances. Inventaire du Mobilier Existant a la Vigne de la Reine) descrive nell'Anticamera e nella Camera del letto verso Ponente, nell'Appartamento del Re a Villa della Regina un arredo completo in "taffetà flambé" da identificare, come hanno dimostrato i recenti studi di Laura D'Agostino (Echi d'Oriente nelle tappezzerie della Villa. I documenti d'archivio e le rare sopravvivenze, in L. Caterina e C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il Riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, pp. 229-239), con il delicato e prezioso chiné à la branche documentato ancora in situ nel secondo dopoguerra e in deposito dal 1983 presso il Museo Civico di Torino in Palazzo Madama.</p> <p>Nell'ambito di un esteso intervento di manutenzione e riarrredo che aggiorna gli interventi della Villa negli anni 1811-1813, s'inquadrano i pagamenti del 1812 in favore del tappezziere Giacomo Fava per lavori consistenti come il disallestimento, raccomodo e nuovo allestimento di tappezzerie di "taffetas à la Chine" e di "pequin dipinto", nonché la confezione di "une tapisserie en huit pièces de taffetas flambé garni de ruban larg autour". L'unica tappezzeria superstite proveniente dalla Villa è ancora ricordata nell'inventario del 1845: "Una Tappezzeria ... di taffetà chinato a fiamme", uguale per le due sale (ASTO, Corte, Archivi Privati, Archivio Castelli-Berroni, busta 19, Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845) e in quello di poco precedente ma senza data. La definizione usata a metà Ottocento traggono origine da diverse fattori: il termine francese chiner, il cui significato è "screziare, striare", in riferimento ai fili dell'ordito che costruiscono il disegno e appaiono screziati e striati; il riferimento alla Cina rimanda all'origine asiatica del lungo e meticoloso procedimento di tintura "per riserva" dei fili che, in questa tipologia di tessili, precede la fase della tessitura.</p> <p>Particolarmente indicato per i freschi "mobili" da estate dalle tonalità chiare, il taffetas chiné è un tessuto di grande pregio, prodotto per tutto il Settecento soprattutto a Lione. Il suo impiego è largamente attestato, nelle residenze estive della corte francese, dai documenti d'archivio e da alcuni esemplari superstite. Dal punto di vista stilistico il tessuto di Villa della Regina sembra databile al terzo quarto del XVIII secolo, come suggeriscono le dimensioni del modulo decorativo, la composizione del disegno sul fondo chiaro, la vivace policromia dalle raffinate sfumature, il naturalismo accentuato di alcuni particolari, come le cornucopie ricolme di frutti. Il suo studio è oggi in corso in relazione al restauro, particolarmente lungo e delicato per l'estrema</p>

fragilità della seta e le dimensioni del parato. Concluso ora l'intervento i teli sono stati riallestiti nelle due sale di provenienza al piano nobile della Villa.S

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	permuta
ALND - Data evento	1983
ALNN - Note	Acquisizione ex legge 382/75 - Istituto Figlie dei Militari - 1983 - da Villa della Regina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2099/DIG
FTAT - Note	particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2134/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme della stanza 23 dopo il riallestimento

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Agostino L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-239
BIBI - V., tavv., figg.	t. CVII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)