

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211043
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100211043

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, sopra l'Appartamento del Re, Gabinetto sopra quello della Libreria - 58: parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Doneux & Soci s.c.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: montagne. Vegetali: alberi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fregio di questo ambiente era stato interamente scialbato: una prima indagine, nell'ambito del cantiere di restauro 1995-1997, aveva individuato una scena sulla parete sud; il restauro in corso ha riportato alla luce l'intera decorazione. L' esistenza di decorazioni seicentesche al secondo piano, in parte occultate dai riallestimenti sette ed ottocenteschi, è ricordata da Cristina Mossetti: " Si sono conservate, in parte ancora sotto scialbo e quindi frammentariamente leggibili, in quasi tutti i locali al secondo piano, alte fasce ad affresco che i soffitti a cassettoni decorati, o ornati di carte, e i lambricchi dipinti completavano." (C. Mossetti - a cura di - Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, p. 58). Il modello decorativo della sala, per la quale mancano ad ora indicazioni documentarie di riferimento, differisce da quelli presenti nei locali attigui, riconducibili alla committenza della principessa Lodovica: il fregio presenta una minore estensione verticale ed appare caratterizzato da una stesura dell'intonaco più sottile, che gioca sulle tonalità tenui, senza differenziare, con una ricerca di maggior rilievo, la quadratura dalle scene. Quest'ultima si avvale dell'uso di volute leggere, morbide, e di motivi decorativi costituiti da piccole ghirlande fiorite: dati stilistici che inducono a posticipare la decorazione alla fine del secolo XVII o agli inizi del XVIII. Questo dato sembrerebbe confermato dalle indicazioni emerse dai rilievi e dalla lettura degli intonaci in merito alle fasi di ampliamento del complesso: il completamento dei torrioni laterali più esterni, in un primo tempo innalzati soltanto fino al piano nobile e porticati, è da riferire ad una fase differente e successiva alla realizzazione dei primi quattro torrioni; resta in ogni caso da comprendere a quale campagna di decorazione possa essere collegato questo intervento, così da chiarire la cronologia in maniera più precisa (sulle fasi di ampliamento cfr. G. Rolando Perino, Il rilievo degli arredi di Villa della Regina, in L. Caterina e C. Mossetti - a cura di - Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, pp. 153-164). Assente ogni riferimento in direzione di Daniel Seiter e piuttosto distanti anche gli esiti dei due Guidobono, si potrebbe forse orientare la realizzazione nell'ambito delle maestranze lombardo luganesi attive sul finire del secolo: resta da verificare con più approfondite indagini un rapporto con le decorazioni di Salvatore Bianchi, attivo alla fine degli anni ottanta in Palazzo Madama. Marina dell'Omo ha ipotizzato un coinvolgimento dell'artista nelle decorazioni di Villa della Regina, riferibile però al 1677, data che sembra troppo precoce per l'esecuzione di questo ambiente (cfr. M. dell'Omo, Il pittore Salvatore Bianchi da Velate: precisazioni sulla sua attività nel Cusio e divagazioni tra Piemonte e Lombardia, in <<Novarien>>, 31.2002, pp. 257-274, in particolare p. 262).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 001854/DIG

FTAT - Note	veduta della scena, documentazione di cantiere (2007)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-164 di Rolando Perino G.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Martinetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)