

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211044
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100211044

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trave
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	11
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, sopra l'Appartamento del Re, Gabinetto sopra quello della Libreria - 58: soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura/ intaglio**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 10**MISN - Lunghezza** 325**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2007**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**RSTN - Nome operatore** Doneux & Soci s.c.r.l.**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 1 : 48 A 98 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni.

Il soffitto dell'ambiente era stato occultato, nell'ultimo quarto del XVIII secolo, da una tela montata su telaio applicato al soffitto stesso, attualmente smontata e in restauro (per questa tela cfr. P. Manchinu e P. Traversi, Tracce per le sale <<alla China>> tardosettecentesche a Villa della Regina e confronti con gli allestimenti per i duchi del Chiabrese e d'Aosta nelle residenze sabaude, in L. Caterina e C.

NSC - Notizie storico-critiche

Mossetti (a cura di), Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, p. 254, fig. I). La tipologia decorativa della copertura originaria appare contestuale o comunque non distante dal fregio dipinto con paesaggi, inducendo ad una datazione intorno all'inizio del XVIII secolo e trova confronti soprattutto con la stanza 64, in particolare per i motivi decorativi dipinti sui travetti, dove compaiono corolle di fiori bianchi e leggeri decori geometrici. Particolarmente significativo è poi il motivo decorativo presente sulle facce laterali, che riprende nelle cornici e nella cromia gli elementi della quadratura architettonica presente nel fregio, confermando un'esecuzione che è avvenuta contestualmente per i diversi elementi della decorazione dell'ambiente. In entrambi i soffitti (stanze 58 e 64), inoltre, si può osservare come il motivo floreale venga utilizzato per creare un effetto quasi geometrico, determinato dal ripetersi di un unico motivo decorativo in maniera modulare; simile è anche l'uso del fondo grigio chiaro su cui spicca la cromia vivace. Rispetto al soffitto della stanza 49, databile agli anni settanta sulla base dei confronti stilistici, il motivo decorativo appare più minuto e realizzato con pennellate leggere e rapide, confermando una cronologia più avanzata. Un confronto puntuale, per il motivo e l'esecuzione, è con il soffitto di una stanza del palazzo situato in via San Francesco da Paola al n. civico 3 (secondo piano): in quest'ultimo il motivo centrale prevede due corolle di fiore azzurre affrontate anziché un rombo dorato, ma la porzione esterna è identica. Interessante constatare che anche in questo ambiente il fregio presenta un motivo di paesaggi: anche se occorrono ulteriori conferme sui possibili legami fra i proprietari del palazzo nel XVIII secolo e la corte, si può ipotizzare un rapporto fra i due ambienti, che forse furono decorati dalle stesse maestranze, o comunque sulla base di repertori comuni. Ulteriori indagini consentiranno di chiarire le tecniche esecutive del soffitto che - dopo i primi esami endoscopici e resistografici effettuati nel febbraio 2007 - risulterebbe composto da assi dipinte a moduli quadrati e non da cassettoni singoli, secondo una tipologia che trova corrispondenze sia in altre residenze piemontesi (soffitti del Castello di Fossano ad esempio) che romane, soprattutto a partire dalla seconda metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 001850/DIG

FTAT - Note

veduta dei travetti verso la parete ovest, documentazione di cantiere (2007)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Martinetti S.**FUR - Funzionario
responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Manchinu P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)