

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211044

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100211044

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione elemento decorativo

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano secondo, sopra l'Appartamento del Re, Gabinetto sopra quello della Libreria - 58: soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Un pannello presenta una rottura, all'angolo delle pareti est/sud, per l'inserimento di una tubatura.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2007

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Doneux &amp; Soci s.c.r.l.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 33

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.

Il soffitto dell'ambiente era stato occultato, nell'ultimo quarto del XVIII secolo, da una tela montata su telaio applicato al soffitto stesso, attualmente smontata e in restauro (per questa tela cfr. P. Manchinu e P. Traversi, Tracce per le sale <<alla China>> tardosettecentesche a Villa della Regina e confronti con gli allestimenti per i duchi del Chiabrese e d'Aosta nelle residenze sabaude, in L. Caterina e C. Mossetti (a cura di), Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, p. 254, fig. I). La tipologia

## NSC - Notizie storico-critiche

decorativa della copertura originaria appare contestuale o comunque non distante dal fregio dipinto con paesaggi, inducendo ad una datazione intorno all'inizio del XVIII secolo e trova confronti soprattutto con la stanza 64, in particolare per i motivi decorativi dipinti sui travetti, dove compaiono corolle di fiori bianchi e leggeri decori geometrici. Particolarmente significativo è poi il motivo decorativo presente sulle facce laterali, che riprende nelle cornici e nella cromia gli elementi della quadratura architettonica presente nel fregio, confermando un'esecuzione che è avvenuta contestualmente per i diversi elementi della decorazione dell'ambiente. In entrambi i soffitti (stanze 58 e 64), inoltre, si può osservare come il motivo floreale venga utilizzato per creare un effetto quasi geometrico, determinato dal ripetersi di un unico motivo decorativo in maniera modulare; simile è anche l'uso del fondo grigio chiaro su cui spicca la cromia vivace. Rispetto al soffitto della stanza 49, databile agli anni settanta sulla base dei confronti stilistici, il motivo decorativo appare più minuto e realizzato con pennellate leggere e rapide, confermando una cronologia più avanzata. Un confronto puntuale, per il motivo e l'esecuzione, è con il soffitto di una stanza del palazzo situato in via San Francesco da Paola al n. civico 3 (secondo piano): in quest'ultimo il motivo centrale prevede due corolle di fiore azzurre affrontate anziché un rombo dorato, ma la porzione esterna è identica. Interessante constatare che anche in questo ambiente il fregio presenta un motivo di paesaggi: anche se occorrono ulteriori conferme sui possibili legami fra i proprietari del palazzo nel XVIII secolo e la corte, si può ipotizzare un rapporto fra i due ambienti, che forse furono decorati dalle stesse maestranze, o comunque sulla base di repertori comuni. Ulteriori indagini consentiranno di chiarire le tecniche esecutive del soffitto che - dopo i primi esami endoscopici e resistografici effettuati nel febbraio 2007 - risulterebbe composto da assi dipinte a moduli quadrati e non da cassettoni singoli, secondo una tipologia che trova corrispondenze sia in altre residenze piemontesi (soffitti del Castello di Fossano ad esempio) che romane, soprattutto a partire dalla seconda metà del XVII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 001805/DIG

**FTAT - Note**

pannelli a ridosso della parete nord, documentazione di cantiere (2007)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)