

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211046

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100211046

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trave

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a finta baccellatura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza
Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico
NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche
Piano secondo, sopra l'Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto sopra la Tribuna - 49: soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1680
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISL - Larghezza	0.10
-------------------------	------

MISN - Lunghezza	3.50
-------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
--	--------------

La tipologia costruttiva del soffitto sembra da accostare a quella dei gabinetti dell'ala nord del secondo piano della Villa (58, 59, 64), anche se risulta difficile comprendere il numero dei pannelli lignei ed il loro montaggio. Confronti piuttosto stringenti per la decorazione si possono istituire con un ambiente del piano nobile di palazzo Cordero a Torino (poi Gianazzo di Pamparato, sede della Banca Popolare di Novara e quindi sede del San Paolo - Piazza San Carlo 196). Il palazzo apparteneva in origine ai Benso di Cavour, ma fu venduto nel 1662 a Carlo Emanuele II: le decorazioni seicentesche riemerse al di sopra dell'incanacciato delle volte settecentesche vengono quindi ricondotte agli anni '70 del secolo e alla committenza di corte, in linea con quanto accadeva nelle altre residenze sabaude e nei palazzi delle famiglie più vicine al duca (per questo palazzo cfr. F. Gianazzo di Pamparato - a cura di - Famiglie e Palazzi. Dalle campagne piemontesi a Torino

NSC - Notizie storico-critiche

capitale barocca, Torino 1997, pp. 63-69). Il motivo decorativo è molto simile, ma non coincidente: si tratta sempre di un fiore simile alla margherita in posizione centrale, ma i petali sono bianchi e la porzione più esterna è simile a quella interna, laddove nell'ambiente di Villa della Regina la corona esterna presenta più raffinati motivi a traforo. Soffitti con decorazioni di questo tipo si trovano in Palazzo Lascaris, nelle sale del primo piano nobile all'angolo nord/est dell'edificio, cosiddette di Sansone e delle Allegorie dai soggetti del fregio: in particolare quest'ultimo ambiente presenta un motivo a rosoni piuttosto ben conservato estremamente simile a quello di questa stanza; è differente soltanto il motivo dell'incorniciatura, che nel soffitto di Palazzo Lascaris è ottagonale, mentre in questo ambiente è rettangolare. La datazione proposta per il fregio di Palazzo Lascaris al 1665 circa orienta la cronologia del soffitto a questi stessi anni, confermando una datazione intorno al settimo decennio anche per la copertura della stanza 49 di Villa della Regina (per un'immagine completa del soffitto di Palazzo Lascaris cfr. F. Helg e A. Piva, Palazzo Lascaris. Analisi e metodo di un restauro, Venezia 1979, p. 101). Il motivo decorativo dei travi, ad ovuli, ricorda quello presente nella stanza 61, in una variante cromatica differente: sembra trattarsi di una tipologia molto diffusa nei soffitti torinesi e delle residenze di provincia realizzati all'incirca nel settimo decennio del Seicento (motivi simili compaiono - in leggere varianti - in Palazzo Lascaris, in Palazzo Cordero, in Palazzo Balbo di Vinadio e in Palazzo Bruni a Chieri.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 001806/DIG

FTAT - Note

Documentazione di cantiere (2007)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Helg F. / Piva A.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gianazzo di Pamparato F.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-69 di Sacco P.M.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CM PN - Nome	Martinetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)