

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211046
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100211046
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	elemento decorativo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a rosette
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, sopra l'Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto sovra la Tribuna - 49: soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1680
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
----------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
-------------------------	----------------

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni pannelli sembrano di sostituzione
-------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 34 1
---------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali: rosette.
---------------------------------	---------------------------------

La tipologia costruttiva del soffitto sembra da accostare a quella dei gabinetti dell'ala nord del secondo piano della Villa (58, 59, 64), anche se risulta difficile comprendere il numero dei pannelli lignei ed il loro montaggio. Confronti piuttosto stringenti per la decorazione si possono istituire con un ambiente del piano nobile di palazzo Cordero a Torino (poi Gianazzo di Pamparato, sede della Banca Popolare di Novara e quindi sede del San Paolo - Piazza San Carlo 196). Il palazzo apparteneva in origine ai Benso di Cavour, ma fu venduto nel 1662 a Carlo Emanuele II: le decorazioni seicentesche riemerse al di sopra dell'incannicciato delle volte settecentesche vengono quindi ricondotte agli anni '70 del secolo e alla committenza di corte, in linea con quanto accadeva nelle altre residenze sabaude e nei palazzi delle famiglie più vicine al duca (per questo palazzo cfr. F. Gianazzo di Pamparato - a cura di - Famiglie e Palazzi. Dalle campagne piemontesi a Torino capitale barocca, Torino 1997, pp. 63-69). Il motivo decorativo è molto simile, ma non coincidente: si tratta sempre di un fiore simile alla margherita in posizione centrale, ma i petali sono bianchi e la

**NSC - Notizie storico-critiche**

porzione più esterna è simile a quella interna, laddove nell'ambiente di Villa della Regina la corona esterna presenta più raffinati motivi a traforo. Soffitti con decorazioni di questo tipo si trovano in Palazzo Lascaris, nelle sale del primo piano nobile all'angolo nord/est dell'edificio, cosiddette di Sansone e delle Allegorie dai soggetti del fregio: in particolare quest'ultimo ambiente presenta un motivo a rosoni piuttosto ben conservato estremamente simile a quello di questa stanza; è differente soltanto il motivo dell'incorniciatura, che nel soffitto di Palazzo Lascaris è ottagonale, mentre in questo ambiente è rettangolare. La datazione proposta per il fregio di Palazzo Lascaris al 1665 circa orienta la cronologia del soffitto a questi stessi anni, confermando una datazione intorno al settimo decennio anche per la copertura della stanza 49 di Villa della Regina (per un'immagine completa del soffitto di Palazzo Lascaris cfr. F. Helg e A. Piva, Palazzo Lascaris. Analisi e metodo di un restauro, Venezia 1979, p. 101). Il motivo decorativo dei travi, ad ovuli, ricorda quello presente nella stanza 61, in una variante cromatica differente: sembra trattarsi di una tipologia molto diffusa nei soffitti torinesi e delle residenze di provincia realizzati all'incirca nel settimo decennio del Seicento (motivi simili compaiono - in leggere varianti - in Palazzo Lascaris, in Palazzo Cordero, in Palazzo Balbo di Vinadio e in Palazzo Bruni a Chieri.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 001807/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Documentazione di cantiere (2007)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Helg F. / Piva A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannazzo di Pamparato F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-69 di Sacco P.M.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)