

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211058

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano secondo, sopra l'Appartamento del Re, Camera, e Camerino verso il Ponente - 62. parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1690

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Al momento la decorazione è visibile soltanto in alcuni punti, indagati tramite saggi stratigrafici effettuati all'inizio degli anni '90.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione parietale risulta ad oggi visibile soltanto sulla parete est, dove è raffigurato un putto incoronato di pampini d'uva che si sorregge ad un cornicione aggettante e tiene in mano un grappolo d'uva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16 : 47 I 42 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putto. Vegetali: uva.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oltre al frammento di decorazione sulla parete est, altri saggi di pulitura rivelano la presenza di tracce di decorazione anche sulle pareti sud, est e nord. La tipologia piuttosto eterogenea delle decorazioni presenti potrebbe essere indizio di diverse campagne d'intervento nell'ambiente: ad esempio il motivo a racemi vegetali che corre al di sopra del cornicione su cui si appoggia il putto sembra già settecentesco e potrebbe trovarsi su uno strato superiore, come sembrano suggerire numeri progressivi sul muro in corrispondenza delle diverse zone. Stilisticamente la figura sembra da accostare ai putti presenti nella quadratura della stanza 60, mentre a dal punto di vista iconografico il motivo dell'uva - tematica ricorrente nelle decorazioni seicentesche della villa - si collega con il fregio della stanza attigua, dedicato alla figura di Dioniso. Si può quindi ipotizzare che la decorazione della stanza sia avvenuta nell'ambito della campagna commissionata dalla principessa Lodovica, forse in date leggermente successive alle stanze attigue,
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 161432
<b>FTAT - Note</b>	documentazione dello stato di fatto (1997)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)