

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211066

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100206414

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100206416

ROZ - Altre relazioni 0100211041

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Camera del letto verso

<b>LDCS - Specifiche</b>	Ponente - 32: parete ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cooperativa per il Restauro s.c.p.a.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Fondazione CRT (Perizia n. 8 del 30/07/2002)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sotto lo zoccolo è riemerso un frammento di decorazione raffigurante un paesaggio boscoso con uno specchio d'acqua inserito in una cornice rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H I 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
	La decorazione riemersa al di sotto dello zoccolo ligneo in corrispondenza del vano finestra è stilisticamente riconducibile alla fase decorativa seicentesca dell'ambiente ed è forse fra i frammenti di pittura visti da Augusto Pedrini in occasione di una ricognizione alla Villa dopo il bombardamento del 1942: "Nella Villa della Regina i

**NSC - Notizie storico-critiche**

danni sono stati ingentissimi, dal groviglio di travi bruciate e contorte si potè così notare nei piani superiori alcuni frammenti di dipinti murali, sotto il pavimento in legno e sopra i soffitti eseguiti per abbassare le camere di circa un metro d'altezza. Si tratta di fregi dipinti a soggetti di caccia e paesaggi attualmente scomparsi per dilavamenti essendo senza il tetto. Questi affreschi possono essere attribuiti al tardo sec. XVI o ai primi del sec. XVII ed è da credere che variando il gusto artistico dell'epoca del Re Vittorio Amedeo II siano stati volutamente coperti, come la camera detta cubicolare del Re, ed altre nella Villa della Regina, dove sono venuti alla luce molte pitture alle pareti ricoperte poi da volte e da zoccolature a grandi specchiere con cornici di legno intagliato e dorato ..." (cfr. A. Pedrini, Sul Palazzo Chiabrese detto anche Villa Ludovica presso Villa della Regina, in <<Atti e Rassegna tecnica della Società Ingegneri e Architetti in Torino>>, 1961, n. 1, p. 26). Risulta tuttavia problematico, allo stato attuale delle ricerche, comprendere in che rapporto si ponga il frammento con il fregio dipinto e con le decorazioni floreali presenti sullo stesso zoccolo (pareti nord, sud ed ovest). Queste ultime - datate da Pedrini fra il 1634 ed il 1650 e ricondotte all'ambito di Domenico Fea - potrebbero forse essere di poco successive ed essere eseguite in anni non distanti dal frammento con paesaggio, col quale tuttavia non sembrano molto compatibili, nè stilisticamente, nè per soggetto. Il paesaggio sembra piuttosto da collegare con il fregio con architetture classiche e putti, per la tipologia di cornice fogliata che compare anche nel gabinetto 59, e che risulta un motivo ricorrente negli anni cinquanta /sessanta del secolo. Tuttavia il partito decorativo che associa architetture ad arco e scene con paesaggi nello zoccolo non trova altri riscontri nelle decorazioni della villa. Potrebbe trattarsi di una committenza del cardinal Maurizio intorno agli anni cinquanta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 224949

**FTAT - Note**

Dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pedrini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 26-28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2007 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Martinetti S. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2007 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Martinetti S. Quando ci saranno i codici definitivi va inserito il collegamento alla scheda del fregio.
---------------------------	---