

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140000

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino con la Madonna, San Giuseppe, San Benedetto e San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gandolfino da Roreto

AUTA - Dati anagrafici notizie 1493-1522

AUTH - Sigla per citazione 00001042

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore concentrate su San Bartolomeo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1975

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore G. Nicola - Aramengo

RSTR - Ente finanziatore SBAS TO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tavola quadrangolare a profilo mistilineo con Madonna con abito rosso e mantello blu; San Giuseppe con abito verde e manto rosso; San Bartolomeo (sinistra) con abito rosso e manto grigio; San Benedetto a destra con saio bruno.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 23 : 11 H (BARTOLOMEO) : 11 H (BENEDETTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Bartolomeo; San Benedetto. Figure: angelo. Animali: asino; bue. Costruzioni: stalla. Paesaggi. Piante: alberi.

NSC - Notizie storico-critiche Non è certa la provenienza del dipinto, anche se la presenza di San Bartolomeo e di un santo monaco (forse San Benedetto o secondo il Viale S. Bernardino) fa supporre che il dipinto fosse stato utilizzato per l'Abbazia benedettina di Azzano titolata a San Bartolomeo e soppressa nel 1803. Il dipinto oggi appare con vistose lacune, quasi tutte concentrate sulla figura di San Bartolomeo, che si presume databili ad anni recenti in quanto il dipinto fotografato per l'opera della Taricco (1981) si presentava completamente integro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 74033

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Musei Piemonte

BIBD - Anno di edizione 1981

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Ragusi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Diritti S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)