

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106586
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bagnasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Rossi Raffaele

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1514-1573
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000781
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ferrari Gaudenzio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Oddone Pascale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastiglia/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala d'altare con ancona lignea e timpano con tavola dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto recava un'attribuzione ottocentesca a Gaudenzio Ferrari, successivamente modificata da Tardito Amerio (1962) che lo inseriva nel catalogo di Oddone Pascale di Savigliano. Solo recentemente (1992) Giorgio Fedozzi ne individuava in modo corretto l'autore, il fiorentino Raffaele De Rossi, attivo a Genova e nella Liguria di Ponente dal 1514 sino alla morte avvenuta intorno al 1573, un artista di cui lo studioso e, simultaneamente, Gianni de Moro e Alessandro Romero, hanno ricostruito l'iter biografico e operativo, insieme a quello del figlio Giulio e del nipote Orazio. Convince assai meno la proposta di Fedozzi relativamente a una cronologia a ridosso del 1543, anno a cui risale l'istituzione della Compagnia del Santissimo Sacramento nella chiesa di Sant'Antonio abate di Bagnasco (e il santo presiede all'adorazione dell'Eucaristia insieme a Santa Margherita, titolare della parrocchiale extra moenia). La datazione è più tarda: basterebbe il confronto con la grande pala della chiesa di San Siro in San Remo del 1548, pervasa da una tensione grafica e contraddistinta da una caratterizzazione dei volti, pur così ben individuati, ma dalle espressioni impenetrabili, reticenti. Tutte peculiarità delle opere della fase tarda, come si diceva, e in particolare del polittico della chiesa di Sant'Antonio abate a Tovo, nell'entroterra di Cervo, documentato al 1560, dove troviamo lo stesso impianto cromatico e la figura di Sant'Antonio abate identica sotto molti aspetti con quella di Bagnasco. Quindi la datazione al 1560 si addice perfettamente anche alla pala di Bagnasco.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 116629**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Bartoletti M.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Morra A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)