

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127102
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo lava i piedi degli apostoli
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Botta Paolo Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718-1745

AUTH - Sigla per citazione 00000357

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 143
MISL - Larghezza 138
MISV - Varie cornice altezza 55; cornice larghezza 166

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto
STCS - Indicazioni specifiche craquelure, sporco generico, distacco dalla cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass 73 D 23
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli. Abbigliamento. Interno. Oggetti: lampadario; catino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra
ISRL - Lingua latino
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione in basso
ISRI - Trascrizione HVMILIVM CELSITUDO

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro ha uguali misure e la medesima cornice della tela raffigurante la Pentecoste. presente nella Confraternita; entrambi sono stilisticamente attribuibili a Paolo Amedeo Botta, il pittore attivo a Cuneo nel 1718, al Santuario degli Angeli, alla chiesa di Santa Croce, San Sebastiano, Sant'Ambrogio, ad Entraque nel 1731 e a Castelmagno nel 1745. Queste due tele non sono elencate nell'inventario dell'anno 1706, mentre compaiono nel 1766 "due grandi quadri con cornice di bosco non dorata", nell'inventario del 1776 "due quadri grandi in forma quadra: Pentecoste e Lavanda non indorate" e in quello del 1819: "altri due quadri mediocri semiovali con cornice di bosco raffiguranti il lavabo e l'altro l'unione degli Apostoli". Questi due quadri sono da avvicinare ad altre tele da attribuire allo stesso pittore: l'Annunciazione, la Resurrezione, la Madonna della Cintura, l'esaltazione della croce. Tutte ovali e di uguali dimensioni, ornano le pareti della Confraternita. E' da aggiungere anche la Via Crucis presente nella parrocchia di San Donato, documentata al 1739. E' probabile che le tele citate la prima volta nell'inventario del 1748 "due quadri di Santa Croce ornati colla cornice dorata et altri cinque colla cornice di bosco non dorati" siano stati commissionati durante il rettorato di Giuseppe Latry e del

massaro Beltritti. Si legge infatti alla data 28 dicembre 1753 durante la revisione dei conti dell'anno 1749: "aver convertita la maggior parte del denaro in quadri e dorature quali si dicono fatte senza partecipazione e consenso del consiglio". Al pittore cuneese che dimostra in queste tele una qualità migliore rispetto agli ex voto di Castelmagno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126529
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTD - Data	1699/ 1769
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dardanello P./Galante Garrone G.
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 207, 237, 260
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Galante Garrone G.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 150
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Sacchetto G.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Vittore M.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)