

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127102
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo lava i piedi degli apostoli
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Botta Paolo Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718-1745

**AUTH - Sigla per citazione** 00000357

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio  
**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 143  
**MISL - Larghezza** 138  
**MISV - Varie** cornice altezza 55; cornice larghezza 166

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto  
**STCS - Indicazioni specifiche** craquelure, sporco generico, distacco dalla cornice

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)  
**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 23  
**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli. Abbigliamento. Interno. Oggetti: lampadario; catino.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra  
**ISRL - Lingua** latino  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello  
**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali  
**ISRP - Posizione** in basso  
**ISRI - Trascrizione** HVMILIVM CELSITUDO

### NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro ha uguali misure e la medesima cornice della tela raffigurante la Pentecoste. presente nella Confraternita; entrambi sono stilisticamente attribuibili a Paolo Amedeo Botta, il pittore attivo a Cuneo nel 1718, al Santuario degli Angeli, alla chiesa di Santa Croce, San Sebastiano, Sant'Ambrogio, ad Entraque nel 1731 e a Castelmagno nel 1745. Queste due tele non sono elencate nell'inventario dell'anno 1706, mentre compaiono nel 1766 "due grandi quadri con cornice di bosco non dorata", nell'inventario del 1776 "due quadri grandi in forma quadra: Pentecoste e Lavanda non indorate" e in quello del 1819: "altri due quadri mediocri semiovali con cornice di bosco raffiguranti il lavabo e l'altro l'unione degli Apostoli". Questi due quadri sono da avvicinare ad altre tele da attribuire allo stesso pittore: l'Annunciazione, la Resurrezione, la Madonna della Cintura, l'esaltazione della croce. Tutte ovali e di uguali dimensioni, ornano le pareti della Confraternita. E' da aggiungere anche la Via Crucis presente nella parrocchia di San Donato, documentata al 1739. E' probabile che le tele citate la prima volta nell'inventario del 1748 "due quadri di Santa Croce ornati colla cornice dorata et altri cinque colla cornice di bosco non dorati" siano stati commissionati durante il rettorato di Giuseppe Latry e del

massaro Beltritti. Si legge infatti alla data 28 dicembre 1753 durante la revisione dei conti dell'anno 1749: "aver convertita la maggior parte del denaro in quadri e dorature quali si dicono fatte senza partecipazione e consenso del consiglio". Al pittore cuneese che dimostra in queste tele una qualità migliore rispetto agli ex voto di Castelmagno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 126529
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTD - Data</b>	1699/ 1769
--------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello P./Galante Garrone G.
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207, 237, 260
----------------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Galante Garrone G.
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
----------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetto G.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Vittore M.
--------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)