

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127104
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botta Paolo Amedeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1718-1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000357
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ incisione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	89
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta pellicola pittorica, strappi, buchi, distacco della tela dalla cornice, caduta di doratura della cornice e sporco generico
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12 ; 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Cristo risorto) vessillo. Figure: soldati; cherubini. Abbigliamento. Oggetti: scudo; spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sul bordo tomba
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESUREXIT SICUT DIXI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela ovale ha le medesime misure e una cornice uguale a quella di altre tre tele rappresentanti: l' Esaltazione della croce, l' Annunciazione e la Madonna della Cintura. E' attribuibile al pittore Paolo Amedeo Botta, al quale sono accostabili oltre a questi quadri anche le due tele della Pentecoste e della Lavanda dei piedi presenti alla confraternita e la via Crucis presente alla parrocchiale. Queste tele ovali sono citate nell'inventario del 1766 tra "i quadri numero otto ovati cioè sei dorati e due non" nell'inventario del 1766 "otto quadri ovati tutti con luoro cornici, cioè sei indorati e due non, rappresentanti uno la resurrezione di Gesù Cristo, due l'invenzione- esaltazione della Santa Croce... altro Assunta di Maria Vergine, altro Maria Vergine del Carmine con Simone Stock e santa Teresa, l'altro Annunciazione di Maria Vergine e altro" nell'inventario del 1819: "altri quattro ovali rappresentanti la Vergine Santissima Assunta, altro Vergine santissima del Carmine, altro invenzione, altro esaltazione della croce e finalmente altro rappresentante l' Imperator che porta processionalmente la croce, anche ovale". Si può supporre che le tele siano state commissionate dal rettore Giuseppe Latry nell'anno 1749 e 1748. Si legge infatti in un documento del 28 dicembre 1753: "aver convertita la maggior parte

del denaro in quadri e dorature quali si dicono fatte senza partecipazione e consenso del consiglio".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 127241

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1766

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1699/ 1769

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Sacchetto G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Vittore M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)