

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127108

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botta Paolo Amedeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1718-1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000357

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	90

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela ripiegata nella parte inferiore, strappo al centro, cadute di doratura

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 : 11 E 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Simboli: (Spirito santo) colomba. Abbigliamento. Mobilia: inginocchiatoio. Fenomeni divini: nubi; luce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela ovale ha le medesime misure e una cornice uguale a quella di altre tre tele rappresentanti: l' Esaltazione della croce, la Resurrezione e la Madonna della Cintura. E' attribuibile al pittore Paolo Amedeo Botta, al quale sono accostabili oltre a questi quadri anche le due tele della Pentecoste e della Lavanda dei piedi presenti alla confraternita e la via Crucis presente alla parrocchiale. Queste tele ovali sono citate nell'inventario del 1766 tra "i quadri numero otto ovati cioè sei dorati e due non" nell'inventario del 1766 "otto quadri ovati tutti con luoro cornici, cioè sei indorati e due non, rappresentanti uno la resurrezione di Gesù Cristo, due l'invenzione- esaltazione della Santa Croce... altro Assunta di Maria Vergine, altro Maria Vergine del Carmine con Simone Stock e santa Teresa, l'altro Annunciazione di Maria Vergine e altro" nell'inventario del 1819: "altri quattro ovali rappresentanti la Vergine Santissima Assunta, altro Vergine santissima del Carmine, altro invenzione, altro esaltazione della croce e finalmente altro rappresentante l' Imperator che porta processionalmente la croce, anche ovale". Si può supporre che le tele siano state commissionate dal rettore Giuseppe Latry nell'anno 1749 e 1748. Si legge infatti in un documento del 28 dicembre 1753: "aver convertita la maggior parte del denaro in quadri e dorature quali si dicono fatte senza partecipazione e consenso del consiglio".

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 126542

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1766

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1699/ 1799

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetto G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Vittore M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)