

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127126

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce con San Sebastiano e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 253

MISL - Larghezza 185

MISV - Varie cornice larghezza 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche tela ripiegata, cadute di pellicola pittorica, distacco dell'intelaiatura, craquelure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 71 2 : 11 H (ROCCO) : 11 H (SEBASTIANO)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; San Rocco; San Sebastiano.
Attributi: (San Rocco) bastone. Attributi: (San Sebastiano) frecce; tronco d'albero. Figure: figure maschili; figure femminili. Strumenti del martirio: croce. Abbigliamento. Oggetti: scale. Paesaggi. Fenomeni divini: nuvole; luce. Corpi celesti: sole; luna.

NSC - Notizie storico-critiche
Il quadro, del quale non si fa cenno nelle visite dell'anno 1730, 1750 e 1770 è segnalato la prima volta nell'inventario dell'anno 1776: "quadro grande inserviente da ancona rappresentante la deposizione di Nostro Signore Gesù, Maria Vergine dolorata ai piedi della croce, San Rocco, San Giovanni e San Sebastiano in adorazione della medesima", ed è ancora ricordata nell'inventario del 1819. La tela esisteva quindi precedentemente la formazione della nuova alzata dell'altare. L'anno 1735 si dice che occorre costruire un altare alla romana "essendo l'ancona di bosco esiste all'altare maggiore di questa chiesa molto danneggiata dall'umidità". Non si segnalano pagamenti per il rifacimento dell'altare ma è probabile che durante i lavori di ristrutturazione del 1764- 1766 sia stato restaurato. Nelle visite pastorali del 1750 e del 1770 si dice che l'altare è in buone condizioni. La tela settecentesca è accostabile stilisticamente a quella raffigurante l'ultima cena, presente nella confraternita. Si confrontino alcune tipologie fisionomiche che ricorrono, come gli uomini sulle scale e gli apostoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126520

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Sacchetto G.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Vittore M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)