

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127137
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1784

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
----------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	75.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	distacco dal telaio, ricucitura in basso a sinistra, colore giallo lungo il bordo della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quadri sono incastonati nel muro con cornici a stucco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela Sant' Antonio da Padova
ISRI - Trascrizione	sumptibus.../ D...is...Francisci/er... 1784
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Queste tre tele ovali sono nominate in un documento dell'anno 1765 riguardante i lavori di costruzione dell'altare della Madonna del Carmine a destra della Confraternita (esiste all'altare una quarta tela raffigurante Santa Teresa dipinta recentemente) aggiungendo che la Compagnia "si ritrova in obbligo di tenere in apparecchio l'altare delli santi Antonio da Padova ed Angelo Custode lasciato dal fu Antonio Oberto e celebrarli... secondo la disposizione di suo testamento delli sei aprile 1680. Epperçio la compagnia vollendo unire ed aggregare il detto altare colla cappella della sacra Vergine del Carmine per sparmio di spese et ivi sodisfare et adempiere alla disposizione di cui in detto testamento fu ordinato come si ordina che si debba lasciare il sito lateralmente a detta nicia secondo la situazione per poterli far ponere due quadri ovati uno per parte di detta nicia in presentante quello di Sant' Antonio da Padona e Sant' Angelo custode quali debbano far facciada alla presente chiesa. Et finalmente agli altri due lati che fanno da facciada all'altare della Vergine si debba anche lasciare il luogo per riporre due altri quadri ovati della stessa misura longheza e largheza uno per parte rapresentante Simone Stoc e Santa Teresa, indi far formare la mensa e i suoi gradini". Le tre tele presentano forti ridipinture per cui è difficile dire se siano state eseguite</p>

immediatamente tutte e tre nel 1765 o se la tela di Sant'Antonio sia stata dipinta più tardi nel 1784, come si legge sul retro della tela. Nell'inventario del 1766 si dice "quadri numero otto ovati cioè sei dorati e due non. Potrebbe trattarsi di due delle quattro tele ovali che non hanno la cornice. Le due tele riferite al legato testamentario potrebbero essere state eseguite più tardi, nel 1784.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 126498

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Sacchetto G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Vittore M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)