

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00126646
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Saliceto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1519
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo-piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISN - Lunghezza</b>	16.70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Facciata a salienti, ritmata orizzontalmente da un'imponente cornice marcapiano modanata, e verticalmente da doppie lesene ai lati estremi, e singole a scandire il corpo centrale. Il portale centrale domina con la ricca cornice decorata a grottesche in rilievo, riprese a incorniciare i due portali laterali, di più ridotte dimensioni. Sulle trabeazioni, decorazioni fitomorfe e zoomorfe chiudono, al centro, lo stemma carrattesco. I capitelli delle lesene si differenziano tutti nelle ornamentazioni, con due sottili ed eleganti volute agli angoli superiori, unico elemento unificante. A metà esatta dell'altezza delle lesene, un tondo modanato incornicia motivi decorativi e simboli religiosi; croce greca dipinta, un fiore a cinque petali scolpiti, e nell'estrema lesena destra, una graticola, simbolo di S. Lorenzo, titolare della chiesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma marchionale Del Carretto di Finale
<b>STMP - Posizione</b>	vertice del frontone
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo a testa di cavallo a cinque bande trasversali in rilievo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma marchionale Del Carretto di Finale

<b>STMP - Posizione</b>	frontone del portale destro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo a testa di cavallo a cinque bande trasversali in rilievo, sormontato da tondo con aquila imperiale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione sul portale maggiore e il cappello cardinalizio scolpito su due lesene della facciata ricordano l'iniziativa di Carlo Domenico Del Carretto; gli inizi della costruzione dell'edificio vengono così limitati agli anni 1505 - 1514, periodo dell'incarico ecclesiastico del Del Carretto, fratello del marchese Alfonso I. Il cardinale commissiona dunque la costruzione della chiesa di San Lorenzo, che viene realizzata su schemi aggiornati all'architettura bramantesca. Vanno ricondotti a maestranze lombarde alcuni motivi decorativi ripetuti in facciata, come il mascherone, mentre i motivi rinascimentali a volute e grottesche che decorano le cornici dei tre portali sembrano giungere più plausibilmente dalla Liguria. Bibliografia specifica: CARBONERI N., Chiese del '500 in Piemonte, in "Bollettino del Centro internazionale di Architettura Andrea Palladio", 1977, XIX, pp. 211 - 212.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 118957
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboneri N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XIX pp. 211 - 212
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Olivieri D.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Comoglio S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)