

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056622

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba dello Spirito Santo e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Osasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gastaldo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1821

AUTH - Sigla per citazione 00001074

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 150

MISN - Lunghezza 244

FRM - Formato mistilineo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione entro sottile cornice dipinta. Al centro della volta la colomba dello Spirito Santo dalla quale dipartono raggi dorati. Tutt'intorno, entro nubi rosate, sei cherubini. Il bordo più esterno è costituito da motivi fogliati verdi

DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Simboli: Spirito Santo come colomba. Figure: cherubini. Paesaggi: cielo; nubi.

NSC - Notizie storico-critiche La decorazione di questa volta, come di quella della sagrestia, fu eseguita negli anni della costruzione della chiesa. Un documento del 1821, infatti, testimonia un pagamento ai "fratelli Gastaldo pittori e coloristi" per lavori fatti nella chiesa. Un confronto stilistico tra quest'opera, la volta della sagrestia e la decorazione della navata, conferma la presenza di due mani differenti, come stile ed epoca, nell'esecuzione delle tempere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 84880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore mons. Binaschi

FNTD - Data 1934/09/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1821

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Assandria V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Morra A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |