

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056689

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Roletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1695

DTSF - A 1695

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Porporato Giovanni Angelo
<b>CMMD - Data</b>	1695
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ardesia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	530
<b>MISL - Larghezza</b>	365
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nel XIX secolo dipintura della cornice delle nicchie e della fascia trabeazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura rettangolare suddivisa da quattro paraste che inquadrano nicchie centinate sovrastanti lapidi incorniciate. Basamento: paraste ornate da stemmi e libri scolpiti a rilievo. Pannelli con armi. Trabeazione decorata da motivi geometrici triangolari e losanghe. Cornice aggettante. Coronamento a struttura architettonica: colonnine sovrastate da un fastigio triangolare, spezzato al centro, contenente un vaso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Porporato
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del fastigio
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale con volute. Campo quadripartito da una croce. Aquila bicipite coronata; tre conchiglie. Cimiero piumato sormontato da un cigno.
	Dai documenti conservati risulta che nel 1695 Giovanni Angelo Porporato fece "tailler dans le roc" una tomba, presso l'altare maggiore

**NSC - Notizie storico-critiche**

della chiesa del Colletto, di patronato della sua famiglia. Fino al 1670 i Porporato avevano la loro tomba eretta presso la chiesa di Nostra Signora degli Angeli a Pinerolo. In quell'anno la chiesa fu abbattuta per ordine regio. Per questo motivo Gaspare Porporato (padre di Giovanni Angelo) fece traslare le ossa dei suoi antenati presso la chiesa carmelitata, eleggendovi la propria sepoltura. Il monumento è stato fatto oggetto di alcune manomissioni: le lapidi, distrutte durante la rivoluzione napoleonica, sono state sostituite; alcune parti sono state dipinte. I busti-ritratto dei Porporato sono copie tratte dallo scultore Leone Leoni (conservati al Museo Civico di Torino). (cfr. L MALLÉ, "Le sculture del Museo Civico...", 1965, pp. 206-207, ff. 230-232; A. MANNO, "Il patriziato subalpino"; 1895-1906, vol. 19, pp. 659-669; A. PITTAVINO, "Storia di Pinerolo e del pinerolese II", 1966, p. 142).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 105134

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1699

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mallé L.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 206-2007

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 230-232

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manno A.

**BIBD - Anno di edizione**

1895/1906

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XIX, pp. 659-669

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittavino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	