

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056697

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Roletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 54

MISL - Larghezza 77

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Lapide di forma rettangolare con cornice aggettante.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

PURPURATAE FAMILIAE CINERES / QUOS A SEDIBUS SUI  
BIS CUM DEIPARA EXACTOS / ALYS SEMPER TEMPLIS  
DEIPARA EXCEPIT / CUM TAURINENSE PRIMO B. MARIAE  
DE ANGELIS / UBI A TRIBUS SAECULIS QUIESCEBANT /  
MOX PINEROLIENSE EIUSDEM NOMINIS / AUT FUROR, AUT  
LEX MILITARIS DELEVISSANT / GASPAR ALEXANDER EX  
COMITIBUS LUCERNAE, ET VALLIS / MIRANDOLY, ROCHAE  
PLATAE, GARSILIANAE, ET ALMAE COMES / VILLARIS  
BASSIARUM DOMINUS / GASPAR MAURITIUS. S. PETRI,  
ALPEASCI, VENASCAE / ET BORSSASCI MARCHIO / ET FELIX  
DE PURPURATIS EX COMITIBUS BIBIANAE / UT QUEM ALIBI  
HABUERANT LOCUM, HIC PARITER OBTINERENT / IN  
ODAEUM ARAE MAXIMAE / B. MARIAE DE CARMELO A  
MAIORIBUS DEDICATUM / TRANSTULERE / ILLIS, SIBI,  
POSTERIS / DOMICILIUM PACIS / ANNO SAL: 1670

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'anno 1670 la chiesa pinerolese titolata a Nostra Signora degli  
Angeli venne demolita dalle truppe francesi; fu allora che Gaspere  
Porporato traslò le ossa e le ceneri dei suoi antenati presso la chiesa  
del Colletto, essendo l'altare maggiore della suddetta di suo patronato.  
(cfr. A. PITTAVINO, "Storia di Pinerolo e del pinerolese II", 1966, p.  
142).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 105161

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittavino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	