

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056703

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Roletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	staccato dal muro e incorniciato nel 1611, ridinto a olio (lo sfondo, il manto della Madonna e le stelle) nel sec. XIX. Corone applicate nel sec. XIX.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo di colore blu scuro con stelle dorate a sei punte. La Madonna siede su un trono con nicchia centinata a volta, indossa un manto scuro, abito damascato arancione e giallo dorato. Bambino ignudo. Teste coronate da corne di metallo dorato applicate.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 72 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna e Gesù Bambino. Abbigliamento. Oggetti: corone. Elementi architettonici: nicchia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta la Vergine del Latte. La sua esecuzione risale alla prima metà del '500 ed è stato ritoccato in epoca successiva con pesanti ridipinture ad olio. Viene menzionato in un documento datato nel luglio 1611 relativo alla ricostruzione della cappella e dell'altare ad opera degli eredi del conte Manfredo Solaro. Al momento della ricostruzione "per ancona si è ritornata la medesima figura della beatissima Vergine che prima vi era, con trasportare il muro, perché a quella il popolo aveva, ed ha molta divozione, ornata però a modo d'ancona con pittura".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105170
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1611
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)