

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00056534
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Roletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1420
DTSF - A	1430
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Roletto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1420-1440
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001393
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	580
<b>MISP - Profondità</b>	555
<b>MISV - Varie</b>	costoloni: 290 altezza, 580 larghezza; parete: 290 altezza, 555 larghezza
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Volta a crociera. Spicchi bordati da una fascia a foglie verdi su fondo rosso inframezzata da tondi con fiore giallo su fondo scuro. Centro: motivo decorativo a ventaglio dipinto di nero, rosso, verde. Costoloni: motivo a cresta ondulata con sfumature che vanno dal nero al rosso, al giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	arco trionfale, piedritto sinistro, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovoidale crociato. Fondo rosso, croce bianca. Sormontato dalle chiavi di Pietro, un triregno, colomba bianca raggiata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Romagnano

<b>STMP - Posizione</b>	arco trionfale, piedritto sinistro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovoidale. Fondo nero tagliato obliquamente da una fascia bianca con bande gialle di lato. Stella a cinque punte gialla. Insegne vescovili: pastorale e tiara

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	arco trionfale, piedritto destro, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovoidale crociato. Campo rosso, croce bianca

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Montbel (Conti di Frossasco)
<b>STMP - Posizione</b>	arco trionfale, piedritto destro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovoidale. Fondo chiaro tagliato obliquamente da fascia rossa. Leone rampante nero.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>G. Galante Garrone che si è occupato di questo ciclo di affreschi nel 1979 ha proposto una datazione al terzo decennio del '400. Ne è autore il cosiddetto Maestro di Roletto, attivo nel decennio successivo a Manta, nella chiesa di Santa Maria del Monastero. Di questi affreschi si sono occupati, a varie riprese, vari studiosi. Jacopo Bernardi, nel 1865, identificava l'autore con Giovanni Franzini. Questa identificazione venne ripresa e riproposta da Bertea, Caffaro, Patrucco nelle loro indagini sul territorio pinerolese. Tale Maestro di Roletto potrebbe identificarsi con tal pittore Zarra (o Zarea) o ancora con Giovanni Di Columbeto alias Girardi di Pinerolo. Purtroppo, fino a questo momento, non sono note convalide documentarie a supporto di queste ipotesi. Le pareti del coro presentano una decorazione di gusto liberty tardo-ottocentesca. (cfr. G. CASALIS, "Dizionario geografico-storico...", 1833-1856, pp. 553-554; J. BERNARDI, "Illustrazioni di Pinerolo e circondario", 1865, p. 62; E. BERTEA, "Ricerche sulla pittura e sui pittori pinerolesi", 1897, pp. 41-42; A. CAFFARO, "Pittori ed altri artisti medievali in Pinerolo", 1896, pp. 154-156; G. GALANTE GARRONE, in "Jacopo Jaquerio e il gotico in Piemonte", 1979, pp. 182-184, f. 10).</p>
---------------------------------------	---

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 105078

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833/1856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 553-554
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caffaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante Garrone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 182-184
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)