

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204583

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure

SGTT - Titolo INCENDIO IN VAL PELLICE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Angrogna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1944

DTSF - A 1944

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Scropo Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1910/ 1993

AUTH - Sigla per citazione 00002120

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 122.8

**MISL - Larghezza** 98.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** polvere

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto ad olio su tela raffigurante tre figure accovacciate, provate dal dolore, cui pare rivolgersi una terza figura, resa attraverso una sagoma chiara; la scena è ambientata in un bosco.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 23 4: 31 A 23 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: quattro figure. Oggetti: fiamme; fumo. Paesaggi: bosco.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** SCROPPO/ 1944

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** targhetta metallica

**ISRI - Trascrizione** LIBERO RIFACIMENTO DI/ INCENDIO IN VAL PELLICE/ RAPPRESAGLIA NAZISTA 1944

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** targhetta metallica

**ISRI - Trascrizione** DAL 1979 ORIGIN. IN POSSESSO REGIONE PIEMONTE

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	targhetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INCENDIO IN VAL PELLICE/ FILIPPO SCROPPA PER LA 'CA D'LA PAIS/ AL DAGNOOU D'ANGROGNA/ (DONO AL PASTORE G. PLATONE)/ TORRE PELLICE, 25 NOVEMBRE 1986
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Filippo Scropo nacque a Riesi, da famiglia valdese, nel 1910; laureatosi in lettere nel 1945, studiò pittura all'Accademia Albertina di Torino, dove fu al fianco di Felice Casorati nel 1948. Oltre ai prestigiosi riconoscimenti ottenuti all'estero, si segnalano le sue esposizioni alla Biennale di Venezia. Per sua volontà prese l'avvio a Torre Pellice, negli anni Cinquanta, la prestigiosa Mostra d'arte contemporanea "Autunni Pittorici", a decorrenza annuale (a tale momento di alto fervore culturale e impegno politico si deve ricollegare il dipinto conservato nel presbiterio di Angrogna, fedele ai valori della Resistenza). Dalle opere lasciate alla Pro Loco di Torre Pellice dagli artisti preudenti parte agli "Autunni Pittorici" scaturì la Civica Galleria d'Arte Contemporanea, costituita ufficialmente il 19 luglio 1975, che si compone di circa 200 opere di pittura e scultura tra gli altri di Casorati, Spazzapan, Galante, Carlo Levi, Garelli, Pinot Gallizio, Menzio, Mastroianni, Paulucci, Carena, Soffiantino, ecc. Cfr. L. AVANZINI (a cura di), Guida storico-turistica della Val Pellice, Pinerolo, 1977 e III edizione aggiornata s.d.; M. ROSCI (a cura di), Filippo Scropo. Opere 1926-1978, Torino 1979, p. 27, scheda 17, per il dipinto Incendio in Val Pellice - Rappresaglia nazista del 1944; G. GIVONE (a cura di), Filippo Scropo, Torino 1985, p. 75.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AVANZINI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Givone G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)