

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204583

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure

SGTT - Titolo INCENDIO IN VAL PELLICE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Angrogna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1944

DTSF - A 1944

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Scropo Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1910/ 1993

AUTH - Sigla per citazione 00002120

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 122.8

MISL - Larghezza 98.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela raffigurante tre figure accovacciate, provate dal dolore, cui pare rivolgersi una terza figura, resa attraverso una sagoma chiara; la scena è ambientata in un bosco.

DESI - Codifica Iconclass 31 A 23 4: 31 A 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: quattro figure. Oggetti: fiamme; fumo. Paesaggi: bosco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione SCROPPO/ 1944

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione targhetta metallica

ISRI - Trascrizione LIBERO RIFACIMENTO DI/ INCENDIO IN VAL PELLICE/ RAPPRESAGLIA NAZISTA 1944

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione targhetta metallica

ISRI - Trascrizione DAL 1979 ORIGIN. IN POSSESSO REGIONE PIEMONTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targhetta metallica
ISRI - Trascrizione	INCENDIO IN VAL PELLICE/ FILIPPO SCROPPA PER LA 'CA D'LA PAIS/ AL DAGNOOU D'ANGROGNA/ (DONO AL PASTORE G. PLATONE)/ TORRE PELLICE, 25 NOVEMBRE 1986
NSC - Notizie storico-critiche	Filippo Scropo nacque a Riesi, da famiglia valdese, nel 1910; laureatosi in lettere nel 1945, studiò pittura all'Accademia Albertina di Torino, dove fu al fianco di Felice Casorati nel 1948. Oltre ai prestigiosi riconoscimenti ottenuti all'estero, si segnalano le sue esposizioni alla Biennale di Venezia. Per sua volontà prese l'avvio a Torre Pellice, negli anni Cinquanta, la prestigiosa Mostra d'arte contemporanea "Autunni Pittorici", a decorrenza annuale (a tale momento di alto fervore culturale e impegno politico si deve ricollegare il dipinto conservato nel presbiterio di Angrogna, fedele ai valori della Resistenza). Dalle opere lasciate alla Pro Loco di Torre Pellice dagli artisti preendenti parte agli "Autunni Pittorici" scaturì la Civica Galleria d'Arte Contemporanea, costituita ufficialmente il 19 luglio 1975, che si compone di circa 200 opere di pittura e scultura tra gli altri di Casorati, Spazzapan, Galante, Carlo Levi, Garelli, Pinot Gallizio, Menzio, Mastroianni, Paulucci, Carena, Soffiantino, ecc. Cfr. L. AVANZINI (a cura di), Guida storico-turistica della Val Pellice, Pinerolo, 1977 e III edizione aggiornata s.d.; M. ROSCI (a cura di), Filippo Scropo. Opere 1926-1978, Torino 1979, p. 27, scheda 17, per il dipinto Incendio in Val Pellice - Rappresaglia nazista del 1944; G. GIVONE (a cura di), Filippo Scropo, Torino 1985, p. 75.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AVANZINI L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Givone G.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)