

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204582
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide celebrativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Angrogna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morglia Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1860/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	00001607
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	60.5
<b>MISL - Larghezza</b>	91.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione, tracce di imbiancatura che coprono in parte i caratteri della firma, in parte la cornice ornamentale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide rettangolare in marmo grigio inciso, con caratteri dell'iscrizione e semplice cornice a listello, con ornati geometrici agli angoli, riempiti in nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A RICORDARE/ CHE/ LO ZELO AVVEDUTO ED OPEROSO/ DEL/ PASTORE STEFANO BONNET/ RESTITUIVA A QUESTO SECOLARE EDIFIZIO/ IL VETUSTO DECORO E LA RELIGIOSA QUIETE/ LA CHIESA DI ANGROGNA RICONOSCENTE/ QUESTA LAPIDE POSE/ MCMII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. MORGLIA
	Secondo il Gilles l'erezione del tempio valdese detto di San Lorenzo, ad Angrogna, si rese necessaria per il grande afflusso di popolo che accorreva nella località per l'ascolto della predicazione dei pastori. Fu Jean de Bros, reggente della scuola locale, a perorare con efficacia la causa della costruzione. Il primo culto pubblico si tenne nel 1555; a dare il nome al tempio fu quel che restava della chiesa romanica (?) di San Lorenzo, trascurata da ormai un ventennio dai priori di Luserna, le cui vestigia sorgevano là dove oggi si trova il cimitero valdese (per la presenza dell'edificio di culto cattolico la località prese infatti nome di Ruà d'la Ghieisa). Una prima distruzione del neoedificato tempio si ebbe nel 1561, per intervento delle truppe di Emanuele Filiberto. La Visita Peruzzi del 1584 attesta lo stato di assoluta decadenza della chiesa, antistante la quale sorgeva il tempio, in una località nella quale non risiedeva ormai neppure un cattolico. Nel 1655 il tempio venne distrutto per la seconda volta, da parte delle truppe del Pianezza, per la

**NSC - Notizie storico-critiche**

terza volta nel 1686; secondo le cronache all'atto del glorioso rimpatrio dei valdesi di Angrogna, a disposizione del culto ebbero solo una misera capanna. Solo con il 1708 si ebbe l'edificazione dell'attuale struttura, in seguito all'assedio di Torino del 1706, che vide il sovrano Vittorio Amedeo II rifugiato in Valle. Cfr. L. AVANZINI (a cura di), Guida storico-turistica della Val Pellice, Pinerolo, 1977 e III edizione aggiornata s.d.; R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle valli valdesi, Torino 1988. Torre Pellice, Archivio Storico della Tavola Valdese, scheda biografica di Stefano Bonnet (n. 275), nato ad Angrogna il 11.03.1839, coniugato con Marie Travers; studi condotti presso il Collegio valdese tra il 1850 ed il 1860, poi alla Scuola di teologia di Firenze dal 1860 al 1863; pastore ad Angrogna dal 1873 al 1901 dove restaurò le scuole, i templi del Serre (con il presbiterio per il secondo pastore) e di San Lorenzo e fece costruire il tempio di Pra del Torno; morto ad Angrogna il 25.12.1901. Vincenzo Morglia (1860-1940), marmista e fotografo a Luserna San Giovanni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207129

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda biografica
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AVANZINI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOUNOUS R./ LECCHI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)