

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204582

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide celebrativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Angrogna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1902

DTSF - A 1902

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Morglia Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1860/ 1940

AUTH - Sigla per citazione 00001607

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ incisione/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60.5
MISL - Larghezza	91.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, tracce di imbiancatura che coprono in parte i caratteri della firma, in parte la cornice ornamentale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare in marmo grigio inciso, con caratteri dell'iscrizione e semplice cornice a listello, con ornati geometrici agli angoli, riempiti in nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	A RICORDARE/ CHE/ LO ZELO AVVEDUTO ED OPEROSO/ DEL/ PASTORE STEFANO BONNET/ RESTITUIVA A QUESTO SECOLARE EDIFIZIO/ IL VETUSTO DECORO E LA RELIGIOSA QUIETE/ LA CHIESA DI ANGROGNA RICONOSCENTE/ QUESTA LAPIDE POSE/ MCMII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. MORGLIA
	Secondo il Gilles l'erezione del tempio valdese detto di San Lorenzo, ad Angrogna, si rese necessaria per il grande afflusso di popolo che accorreva nella località per l'ascolto della predicazione dei pastori. Fu Jean de Bros, reggente della scuola locale, a perorare con efficacia la causa della costruzione. Il primo culto pubblico si tenne nel 1555; a dare il nome al tempio fu quel che restava della chiesa romanica (?) di San Lorenzo, trascurata da ormai un ventennio dai priori di Luserna, le cui vestigia sorgevano là dove oggi si trova il cimitero valdese (per la presenza dell'edificio di culto cattolico la località prese infatti nome di Ruà d'la Ghieisa). Una prima distruzione del neoedificato tempio si ebbe nel 1561, per intervento delle truppe di Emanuele Filiberto. La Visita Peruzzi del 1584 attesta lo stato di assoluta decadenza della chiesa, antistante la quale sorgeva il tempio, in una località nella quale non risiedeva ormai neppure un cattolico. Nel 1655 il tempio venne distrutto per la seconda volta, da parte delle truppe del Pianezza, per la

NSC - Notizie storico-critiche		terza volta nel 1686; secondo le cronache all'atto del glorioso rimpatrio dei valdesi di Angrogna, a disposizione del culto ebbero solo una misera capanna. Solo con il 1708 si ebbe l'edificazione dell'attuale struttura, in seguito all'assedio di Torino del 1706, che vide il sovrano Vittorio Amedeo II rifugiato in Valle. Cfr. L. AVANZINI (a cura di), Guida storico-turistica della Val Pellice, Pinerolo, 1977 e III edizione aggiornata s.d.; R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle valli valdesi, Torino 1988.Torre Pellice, Archivio Storico della Tavola Valdese, scheda biografica di Stefano Bonnet (n. 275), nato ad Angrogna il 11.03.1839, coniugato con Marie Travers; studi condotti presso il Collegio valdese tra il 1850 ed il 1860, poi alla Scuola di teologia di Firenze dal 1860 al 1863; pastore ad Angrogna dal 1873 al 1901 dove restaurò le scuole, i templi del Serre (con il presbiterio per il secondo pastore) e di San Lorenzo e fece costruire il tempio di Pra del Torno; morto ad Angrogna il 25.12.1901.Vincenzo Morglia (1860-1940), marmista e fotografo a Luserna San Giovanni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207129	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda biografica	
FNTD - Data	1901 post	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AVANZINI L.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	BOUNOUS R./ LECCHI M.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Damiano S.	
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)