

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo tripartito della Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bricherasio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere e consunzione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata dipinta raffigurante al centro, in medaglione ovale a foglie d'alloro con coronamento di palmetta palagiana, la SS. ma Trinità (mani benedicensi di Dio Padre, mano con l'estigmato del Cristo e colomba dello Spirito Santo). Fiancheggiano il medaglione due angeli che reggono rispettivamente una cornucopia, dalle quali fuoriescono grappoli d'uva e spighe di grano. Alle spalle delle figure si innalza un'architettura con frontone di gusto classicheggiante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 2: 11 G 25: 10: 11 Q 73 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Santissima Trinità. Figure: angeli. Oggetti: cornucopie. Simboli: grappoli d'uva; spighe di grano. Architetture: frontone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Così come si desume dalla Relazione della Parrocchia di Santa Maria in Bricherasio del 1883, con aggiunte del 1906 vergate dal prevosto Giuseppe Valinotti (Archivio Vescovile di Pinerolo, tit. 04, cl. 21, ser. 6), la facciata, nel 1906, risulta dipinta con le figure dell'Assunta e dei quattro maggiori Dottori della Chiesa, in avanzato stato di degrado, necessitante di restauro e ancora priva delle vetrate che dunque si collocano ad una data successiva al summenzionato 1906, seppure di gusto liberty.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207921
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Valinotti Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1883-1906
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Damiano S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)