

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo tripartito della Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bricherasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MTC - Materia e tecnica	piombo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	polvere e consunzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata dipinta raffigurante al centro, in medaglione ovale a foglie d'alloro con coronamento di palmetta palagiana, la SS. ma Trinità (mani benedicensi di Dio Padre, mano con l'estigmato del Cristo e colomba dello Spirito Santo). Fiancheggiano il medaglione due angeli che reggono rispettivamente una cornucopia, dalle quali fuoriescono grappoli d'uva e spighe di grano. Alle spalle delle figure si innalza un'architettura con frontone di gusto classicheggiante.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 2: 11 G 25: 10: 11 Q 73 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Santissima Trinità. Figure: angeli. Oggetti: cornucopie. Simboli: grappoli d'uva; spighe di grano. Architetture: frontone.
NSC - Notizie storico-critiche	Così come si desume dalla Relazione della Parrocchia di Santa Maria in Bricherasio del 1883, con aggiunte del 1906 vergate dal prevosto Giuseppe Valinotti (Archivio Vescovile di Pinerolo, tit. 04, cl. 21, ser. 6), la facciata, nel 1906, risulta dipinta con le figure dell'Assunta e dei quattro maggiori Dottori della Chiesa, in avanzato stato di degrado, necessitante di restauro e ancora priva delle vetrate che dunque si collocano ad una data successiva al summenzionato 1906, seppure di gusto liberty.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207921
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Valinotti Giuseppe
FNTD - Data	1883-1906
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)