

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204951

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di S. Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bricherasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1670

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	170
MISV - Varie	altezza decorazione pittorica 600 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pilastri sagomati con terminazioni a volute sostengono la mensa d'altare il cui fronte è costituito da un paliotto. Entro il primo gradino d'altare si inserisce la struttura parallelepipedica del tabernacolo a frontale architettonico composto da due lesene laterali ed un coronamento centinato su cui si dispongono fasci di nubi. Alle spalle del gradino d'altare, su un basso zoccolo, è un breve dossale marmoreo di formato trapezoidale con i lati minori convessi e terminanti in volute. Due pannelli laterali a riquadri rettangolari sono posti sulla parete ai due lati dell'altare, a sostegno del dossale trapezoidale; questo, come lo zoccolo che lo sostiene ed il gradino d'altare, presenta una decorazione a riquadro rettangolare. Sulla parete di fondo cui è addossato l'altare sono lacerti di una decorazione dipinta raffigurante Dio Padre a mezzo busto, entro una cornice centinata decorata da cherubini posta su due cornici laterali a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'"Inventario delle scritture, mobili e stabili della parrocchia di S. Maria Assunta in Cielo di Bricherasio", 1796, il prevosto Carlo Francesco Simondi al § 24 riporta tra gli obblighi del prevosto della chiesa di S. Maria, quello di celebrare una messa ogni settimana presso l'altare di Sant'Antonio Abate, come richiesto nel testamento del Conte di Castelvecchio Francesco Ricca, rogato Rorè, 13 agosto 1676. Un altare laterizio intitolato a San Francesco, già sotto il patronato del conte Francesco Ricca di Castelvecchio è menzionato nella Visita Pastorale del 1670 (cfr. Visita Pastorale di Mons. Michele Beggiami, 21 settembre 1670 in L. C. Bollea, "Cartario di Bricherasio", vol. II, Novara 1928, p. 302): questa data costituisce la prima attestazione documentaria dell'altare e fornisce un termine ante quem per l'edificazione dello stesso cronologicamente pertinente con le sue caratteristiche stilistiche. Nel 1699 l'altare ha assunto la doppia titolazione a S. Antonio Abate e S. Francesco d'Assisi (cfr. Visita Pastorale di Mons. Michele Antonio Vibò, ottobre 1699 in L. C. Bollea, "Cartario di Bricherasio", vol. II, Novara 1928, p. 323). Dal

1749 compare la sola titolazione a S. Antonio Abate (cfr. Visita Pastorale di Mons. Giovanni Battista d'Orgiè, novembre 1749).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207868

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	d'Orgliè G.B.
FNTD - Data	1749

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Simondi C.F.
FNTD - Data	1796

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 302, 323

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bombino S.

FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)