

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204961

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Strumenti musicali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bricherasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	1840
MISP - Profondità	296

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fessurazioni e scalfitture del legno, cadute di colore, attacco di insetti xilofagi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria è sorretta da sette mensole a profilo sagomato. Essa si compone di un corpo centrale scompartito in cinque pannelli terminante ad angoli smussati e di due ali laterali ad andamento convesso, ciascuna scompartita in due pannelli. Su ogni pannello del fronte della cantoria, entro una profilatura a listello scanalato di formato rettangolare, sono raffigurati strumenti musicali frammisti a tralci vegetali. I pannelli che compongono il fronte della cantoria sono delimitati da coppie di piatte paraste decorate da una riquadratura campita a fogliette disposte in sequenza. Il corpo centrale della cantoria è sormontato da un parapetto decorato da tralci vegetali. Questo è suddiviso da cinque riquadri in asse con le paraste sottostanti; le due estremità laterali del parapetto sono raccordate alle ali laterali della cantoria per mezzo di due elementi decorativi sagomati terminanti in volute.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: strumenti musicali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207856

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Ciliento B.
---------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------