

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00204973

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100204973

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bricherasio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Patina di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione è raffigurato Cristo caduto in ginocchio sotto il peso della croce. Egli ne sorregge una traversa con il braccio destro mentre il soldato che lo tiene legato alla corda tenta di sollevarlo sostenendolo per una spalla. Sulla sinistra, dietro la croce, un giovane uomo aiuta il Cristo a sollevarla reggendone il montante e una traversa. Sulla sinistra della composizione, in primo piano, è raffigurato un giovane uomo volto di spalle che assiste alla scena in ginocchio. Alla sua sinistra è un soldato inginocchiato mosso a pietà dal Cristo. Sulla destra della composizione è una figura maschile volta di spalle raffigurata nell'atto di trasportare una cesta. Sullo sfondo della composizione è una folla di donne velate, di astanti e di soldati a

	cavallo. In tralice sulla destra è una veduta esterna delle mura di Gerusalemme: una massiccia struttura in mattoni dotata di possenti bastioni con finestre, ornati ad archetti pensili.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (3) : 73 D 41 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: soldati; figure maschili; figure femminili; astanti. Abbigliamento. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corda. Oggetti: bandiera. Armi: picche. Animali: cavalli. Architetture: Gerusalemme: mura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	III/ GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207942
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)