

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199677

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN NICOLA DI BARI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bricherasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica, macchie dovute all'umidità e lacerazione nella tela in alto a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Nicola, disposto frontalmente, è vestito con abiti vescovili, ricchi e decorati. La mano destra stringe il pastorale, la sinistra è appoggiata al petto. Alla sinistra del santo, ci sono tre figurette di giovani, a mani giunte, completamente svestite. La cornice della tela, fortemente rimaneggiata, sta perdendo la doratura, lasciando intravedere l'originale colore azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICOLA): 31 D 11 2 (+73)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: SAN NICOLA DA BARI. Attributi: (SAN NICOLA) TRE BAMBINI. Abbigliamento: Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro con San Nicola da Bari è segnalato nell'Inventario degli Arredi e degli Oggetti appartenenti alla confraternita del 1877: esso risulta appeso alla parete del coro, accanto alla tela con l'Annunciazione. Non conosciamo il motivo per cui, dopo tale data esso venne spostato nell'armadio della cantoria. La verniciatura della cornice in marrone, fortemente danneggiata, lascia intravedere una doratura sottostante, che a sua volta nasconde l'originale cornice celeste. Nonostante il pesante deterioramento, che impedisce una efficace lettura, l'opera risulta, se pure nella sua semplicità, ricca di dettagli accurati (si veda, ad esempio la decorazione della stola di San Nicola o il pizzo dei suoi polsini). L'opera, eseguita probabilmente da un artista locale è databile alla prima metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192026
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Palmiero M.F.**FUR - Funzionario
responsabile** Ciliento B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Damiano S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)