

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200120
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1837
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cuneese
----------------------	----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lingua Domenico vicario parrocchiale
<b>CMMD - Data</b>	1837
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MISP - Profondità</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	sportello altezza 126/ larghezza 108/ profondità 10
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune fenditure e sbrecciature, attacco di insetti xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura a pianta rettangolare che circonda il fonte battesimale. Avancorpo risolto con paraste che separano specchiature lisce con formelle rettangolari, dotato di sportello d'ingresso su cardini con apertura a ventola. Parete di fondo con paraste centrali più sporgenti da cui si innalzano colonnine con capitello corinzio; cornicione modanato aggettante, che regge fastigio ad andamento triangolare, specchiatura centrale a sezione circolare, con iscrizione, delimitata da volute, cornici ad ovoli, e in alto, da palmetta. Dall'apice inferiore della specchiatura nascono steli fogliati; ai lati il fastigio è concluso con grande ricciolo che si trasforma in ramo a fitte foglie d'ulivo che riprendono foglia di ricciolo verso l'alto. Colonnine e paraste della parete di fondo delimitano tre specchiature, delle quali le due esterne sono lisce; la centrale, con formella centinata e intagliata con episodio del Battesimo di Cristo, è un'anta scorrevole a scomparsa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	specchiatura del coronamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO BAPTIZO VOS AQUA/ IPSE VOS BAPTIZABIT/ IN SPIRITU SANCTO a pennello dorato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Don Francesco Gallo, nelle sue Memorie storiche sulla parrocchiale di Caraglio, riporta la notizia secondo cui don Domenico Lingua, Vicario parrocchiale tra il 1816 e il 1862, "nel 1837 (...) fece costruire a proprie spese un nuovo Battistero tutto in legno noce, presso la porta principale, e dell'antico si ritenne la sola vasca in marmo": Gallo F. Memorie storiche, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a Parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, p. 95. Si tratta senza dubbio della struttura lignea addossata alla controfacciata della chiesa tra la bussola centrale e quella laterale sinistra: l'iscrizione sul coronamento ne denuncia chiaramente la destinazione a luogo deputato alla somministrazione del sacramento del Battesimo, così come la formella intagliata. La "vasca in marmo" si riferisce al fonte battesimale del 1490 ancora oggi nella medesima collocazione (OA SBAS TO 01/00200121). L'opera si deve ad ignoti artigiani locali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193806
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

