SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00200122	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	SACRO CUORE DI MARIA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Caraglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbf{C}\mathbf{A}$	
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	120	
MIST - Validità	ca.	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero allentamento della tela, alcuni rigonfiamenti sulla superficie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna immacolata è rappresentata al centro di fronte, con veste rossa e manto azzurro, il capo circondato dalla corona di dodici stelle; la accompagnano due angeli per lato, mentre sullo sfondo del cielo, meno visibili, sono angioletti su nubi e cherubini.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2: 11 G: 11 G 12: 31 A 22 21 0	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: MADONNA IMMACOLATA. Figure: ANGELI; CHERUBINI. STELLE. Oggetti: CUORE FIAMMEGGIANTE; CORONA DI FIORI.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	IO SONO LA MADRE DEL BELL' AMORE, - DEL FIGLIAL TIMORE,/ DEL VERO SAPERE, - E DELLA SANTA SPERANZA./ ECCH. 24,24 a pennello nero	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di carattere devozionale, riferibile alla seconda metà dell'Ottocento, anche in base al modo in cui è stata realizzata l'iscrizione. Il pittore, di ambito piemontese, sembra essere vicino ai modi di Andrea Vinay (Frabosa Soprana 1824 - Torino 1893), autore di numerosi dipinti di soggetto religioso e della decorazione di alcuni interni di chiese del cuneese: voce Vinay Andrea in Sacchetto G. Artisti dell'Ottocento - Novecento attivi a Cuneo, in Gazzola G. M. (a cura di), Cuneo: una diocesi e una città, Cuneo 1998, p. 292. Il versetto sembra essere ricavato dall'Antico Testamento, Libro dell'Ecclesiastico, in cui a partire dal capitolo 24 si trova l'Elogio della Sapienza, che loda se stessa e parla in prima persona.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193811	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sacchetto G.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	p. 292	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Semenzato A.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	