

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200122

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRO CUORE DI MARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero allentamento della tela, alcuni rigonfiamenti sulla superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna immacolata è rappresentata al centro di fronte, con veste rossa e manto azzurro, il capo circondato dalla corona di dodici stelle; la accompagnano due angeli per lato, mentre sullo sfondo del cielo, meno visibili, sono angioletti su nubi e cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2: 11 G: 11 G 12: 31 A 22 21 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: MADONNA IMMACOLATA. Figure: ANGELI; CHERUBINI. STELLE. Oggetti: CUORE FIAMMEGGIANTE; CORONA DI FIORI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IO SONO LA MADRE DEL BELL' AMORE, - DEL FIGLIAL TIMORE,/ DEL VERO SAPERE, - E DELLA SANTA SPERANZA./ ECCH. 24,24 a pennello nero
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di carattere devozionale, riferibile alla seconda metà dell'Ottocento, anche in base al modo in cui è stata realizzata l'iscrizione. Il pittore, di ambito piemontese, sembra essere vicino ai modi di Andrea Vinay (Frabosa Soprana 1824 - Torino 1893), autore di numerosi dipinti di soggetto religioso e della decorazione di alcuni interni di chiese del cuneese: voce Vinay Andrea in Sacchetto G. Artisti dell'Ottocento - Novecento attivi a Cuneo, in Gazzola G. M. (a cura di), Cuneo: una diocesi e una città, Cuneo 1998, p. 292. Il versetto sembra essere ricavato dall'Antico Testamento, Libro dell'Ecclesiastico, in cui a partire dal capitolo 24 si trova l'Elogio della Sapienza, che loda se stessa e parla in prima persona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 193811

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sacchetto G.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. p. 292

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Semenzato A.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)