

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200128

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione STAZIONI DELLA VIA CRUCIS

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1824

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 79**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Piccole cadute di colore, allentamento della tela**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Stazioni della Via Crucis di formato ovale, ad olio su tela; cornice in legno intagliato e dorato con fastigio includente la cartella della numerazione delle stazioni e culminante con una croce.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

I dipinti della Via Crucis sembrano opera di un pittore piemontese di capacità discreta. L'artista, forse di ambito locale, si dimostra attento alle notazioni paesaggistiche e naturali, ed utilizza una gamma di colori brillanti e vivaci, come il rosso acceso per la veste di Cristo, tonalità diverse di ocre, bruno e azzurro. I personaggi, dotati di una loro corporeità ben indicata (si vedano le nudità, con le masse muscolari ben risolte) sono disposti in modi sempre diversi e ben inseriti nello spazio, a volte di spalle verso l'osservatore e tagliati dal bordo del dipinto, come per il soldato della VII stazione o la Veronica della VI stazione. Non è stato per ora possibile esaminare i dipinti dal retro, alla ricerca di iscrizioni che permettano un'attribuzione meno generica del ciclo. Una notizia riportata da don Gallo nella sua storia della chiesa di Caraglio potrebbe riferirsi ai dipinti della Via Crucis, e indicare una loro datazione all'ultimo quarto del XVIII secolo. All'inizio del 1779, per abbellire l'interno in vista della vicina consacrazione (che avvenne nel mese di agosto), "un chierico, Olivario, regalò alla Parrocchia 14 quadri di ottimo artista rappresentanti il Salvatore, Maria SS. ed i Santi Apostoli": Gallo F. Memorie storiche, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a Parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, p. 89. La descrizione dei soggetti non si adatta perfettamente a quella di una Via Crucis, ma sembra una strana coincidenza il numero dei dipinti; accettando la notizia come veritiera il ciclo sarebbe databile ante 1779. Per il momento non si sono trovati confronti convincenti nella zona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)