

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200147 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Caraglio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ laminazione/ sbalzo/ argentatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 11.3 |
| MISL - Larghezza | 7.2 |
| MISV - Varie | esemplare piccolo altezza 5.8/ larghezza 3.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Forte ossidazione, rottura della lamina lungo il lato sinistro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Forma modellata con cuore e semplice bordo esterno decorato da borchie a rilievo; fiamme che si innalzano libere dal lato superiore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cuore votivo di forma semplificata, riferibile forse alla seconda metà del XIX secolo, in quanto privo della caratteristica cornice a traforo che arricchì questa tipologia di oggetti a partire dalla fine del secolo: si vedano per un confronto le numerose immagini pubblicate da Capobianco P. De Angelis A. Cera e argento. Ex-voto anatomici ed oggettuali nella parrocchia di Sampeyre, in Bollettino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici della provincia di Cuneo, secondo semestre 1995, pp. 179-239. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 193774 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Capobianco P./ De Angelis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 179-239 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Semenzato A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)