

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204705

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Quadrone Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie 1765-1801

AUTH - Sigla per citazione	00001903
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Santissimo Sacramento
CMMD - Data	1800 ca.
CMMC - Circostanza	Costruzione della chiesa parrocchiale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ grigio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	392
MISP - Profondità	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune fessurazioni del marmo; integrazioni di malta grigia in alcune parti mancanti; perdita del cancelletto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Suddiviso in due parti uguali, collocate alla destra e alla sinistra dell'ingresso alla cappella, è costituito di un basamento liscio con le estremità lievemente aggettanti, su cui si impostano i due pilastri angolari, in marmo grigio con riquadro in marmo verde venato di bianco; tra i due pilastri si dispongono sei balaustrini in marmo rosso scuro venato di bianco con piede quadrato, nodo e capitello modanato. Il tutto è sormontato da una trabeazione con estremità laterali aggettanti, in corrispondenza dei pilastri angolari, e con inserto in marmo verde venato; al di sopra, strato in marmo grigio con modanature. All'interno dei pilastri centrali sono ancora presenti i perni su cui erano incernierati i cancelletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La realizzazione delle balaustre della chiesa (di cui la presente, con quella della cappella di fronte, è la più imponente), avvenne con tutta probabilità negli anni di ricostruzione e di riarredo della chiesa, dopo il 1771. Lo stile severo ed importante, con balaustrini in marmo, fa propendere per una datazione intorno alla fine del XVIII secolo, o l'inizio del successivo. Nel libro dei conti della parrocchia di Caraglio, nel 1798 e nel 1800 vennero effettuati pagamenti al "piccapietre" Quadrone per le balaustre della cappella di Sant'Anna, San Francesco

di Sales e del Suffragio; si può pensare che allo stesso artista venisse affidata anche la realizzazione delle balaustre in questione, anche se queste appaiono più elaborate di quelle citate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208897

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTD - Data

1670-1806

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Quasimodo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)